

# Bound Ta Git Down

1/2

Musique Bound Ta Git Down - Scotter Jennings  
Chorégraphe Rob Fowler  
Type 96 Temps – 4 murs  
Niveau Intermédiaire

## Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

- 1 - 4 Stomp PD devant, pointe à droite (out), pointe à gauche (In), pointe à droite (Out)  
garder PdC sur PD  
5 - 8 Stomp PG devant, pointe à gauche (out), pointe à droite (In), pointe à gauche (Out)  
garder PdC sur PG

## Stomp Fwd R, Hold, $\frac{1}{4}$ Turn L, Hold, R Jazz Box

- 1 - 2 Stomp PD devant, pause  
3 - 4 Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, pause  
5 - 6 Cross PD devant PG, PG derrière  
7 - 8 PD à droite, PG devant

9 h 00

Restart ici sur le 5ème Mur (après l'instrumental)

## Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

- 1 - 2 Twist pointe PD à côté PG (avec genou IN), talon droit devant (avec genou en out)  
3 - 4 Twist pointe PD à côté PG (avec genou IN), kick PD diagonale droite  
5 - 6 PD derrière, PG à gauche  
7 - 8 Cross PD devant PG, brush PG devant

## Touch L Out, In, Out, Stomp Up L, Kick L, L Behind, $\frac{1}{4}$ Turn R, Step Fwd L

- 1 - 2 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté PD  
3 - 4 Pointe PG à gauche, stomp up PG à côté PD  
5 - 6 Kick PG Diagonale gauche, PG derrière PD  
7 - 8 Faire  $\frac{1}{4}$  tour à droite avec PD devant, PG devant

12 h 00

## Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

- 1 & 2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant  
3 - 4 Stomp PD devant, clap  
5 & 6 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant  
7 - 8 Stomp PG devant, clap

## Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp Up

- 1 - 2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche  
3 - 4 PD devant, pause  
5 - 6 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
7 - 8 PG devant, Stomp Up PD à côté PG (sans PdC sur PG)

## ½ Monterey Turn x2

- 1 - 2 Pointe PD à droite, faire ½ tour à droite sur PG avec PD à côté du PG  
3 - 4 Pointe gauche à gauche, PG à côté PD  
5 - 8 Répéter 1-4

## Switch Steps hook

- 1 - 2 Touche talon droit devant, pause  
& 3 - 4 PD à côté PG en faisant ¼ tour à G, talon G devant, pause  
& 5 & 6 PG à côté PD, Talon droit devant, PD à côté PG en faisant ¼ tour à gauche, talon gauche devant  
& 7 - 8 PG à côté PD, Talon droit devant, Hook croiser PD devant jambe gauche **6 h 00**

## R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1 - 2 PD devant dans diagonale droite, croiser PG derrière PD  
3 - 4 PD devant dans diagonale droite, Brush du PG  
5 - 6 PG dans diagonale gauche, PD croisé derrière PG  
7 - 8 PG dans diagonale gauche, touch PD à côté PG

## Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2

- 1 - 2 PD derrière dans diagonale droite, touch PG à côté PD avec clap  
3 - 4 PG derrière dans diagonale gauche, touch PD à côté PG avec clap  
5 - 6 PD derrière dans diagonale droite, touch PG à côté PD avec clap  
7 - 8 PG derrière dans diagonale gauche, touch PD à côté PG avec clap

**Restart ici sur le 2ème mur (Après l'instrumental)**

## Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

- 1 - 2 PD à droite, PG derrière PD  
3 - 4 PD à droite, Touch PG à côté PD  
5 - 6 PG à gauche, PD derrière PG  
7 - 8 Faire ¼ tour à gauche PG devant, faire ¼ tour à gauche Brush PD **12 h 00**

## R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush

- 1 & 2 Pas chassé latéral, PD, PG, PD,  
3 - 4 Rock PG derrière, retour PdC sur PD  
5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7 - 8 Faire ¼ tour à gauche PG devant, Brush PD **9 h 00**

Recommencez... amusez-vous !