

# Angel In Blue Jeans

1/2

Musique Angel In Blue Jeans - Train  
Chorégraphie Peter Metelnick & Alison Biggs  
Type 64 temps - 2 murs - Line Dance  
Niveau Intermédiaire

Intro : 6 x 8 temps

## R Side Touch, L Kick Ball Cross, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L Side Rock/Recover, R Together, L Side

- 1 - 2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD  
3 & 4 Coup de pied du PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG  
5 - 7  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG  
& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G 6 h 00

## Weave R2, $\frac{1}{4}$ R Coaster Step, L Fwd, $\frac{1}{2}$ L Step R Back, L Coaster

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G  
3 & 4  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant 9 h 00  
5 - 6 Poser le PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PD derrière 3 h 00  
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG légèrement dans la diagonale G

## R Heel Jack, Diagonal Rocking Chair, L Heel Jack

- 1 & 2 & Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD derrière  
3 - 6 Dans la diagonale D : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, Revenir en appui sur le PD  
7 & 8 & Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, toucher le talon G devant, poser le PG derrière

## Diagonal Rocking Chair, R Cross Shuffle, L Side Touch

- 1 - 4 Dans la diagonale G : poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, Revenir en appui sur le PG  
5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (se redresser pour faire face à 03:00)  
7 - 8 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

## $\frac{3}{4}$ R Tur R, R Coaster, L Step Hold Clap, R Together, L Step Hold Double Clap, R Together

- 1 - 2  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière 12 h 00  
3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant  
5 - 6 & Poser le PG devant, pause avec clap des mains, rassembler le PD à côté du PG (&)  
7 & 8 & Poser le PG devant, pause avec clap des mains X 2, rassembler le PD à côté du PG

# Angel In Blue Jeans

2/2

## L Fwd, Syncopated $\frac{1}{2}$ R Monterey, $\frac{1}{2}$ R Monterey, L Fwd Shuffle

- 1 Poser le PG devant
- 2 & 3 & Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{4}$  T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, Rassembler le PG à côté du PD 3 h 00
- 4 - 6 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G 9 h 00
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## R Fwd Rock/Recover/R Back, L Touch Together, L Fwd, R Fwd, $\frac{1}{2}$ L Pivot Turn, R Cross Shuffle

- 1 - 2 & Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
- 3 - 4 Toucher PG à côté du PD, poser le PG devant
- 5 - 6 Poser le PD devant,  $\frac{1}{4}$  à G (PDC sur PG) 6 h 00
- 7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

## L Side Rock/Recover/L Together, R Side, L Fwd, R Fwd, Touch L, L Back, R Kick Ball Cross

- 1 - 2 & Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant
- Restart ici sur le mur 1 (face à 06:00) après le 60e comptes**
- 5 - 6 Poser le PD devant, toucher PG à côté du PD
- &7&8 Poser le PG derrière, coup de pied du PD devant, poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD

**TAG (fin du mur 3 face à 06:00)**

**1 - 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG**

**FINAL (sur le mur 6)**

**Faire les 4 premiers comptes, puis faire un  $\frac{1}{2}$  T à G pour faire face au mur de départ.**

**RECOMMENCER**

Recommencez... amusez-vous !