

Razor Sharp

Musique Siamsa - Ronan Hardiman - Lord Of The Dance
Chorégraphe Stephen Sunter
Type 40 comptes – 4 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes

3 X Sailor Shuffles With Scuffs, Step Right Behind, Unwind 1/2

1 & 2 PG croisé derrière le PD, PD à D, Coup de talon G brossé sur le sol à côté du PD
& 3 & 4 PG à côté du PD, PD croisé derrière le PG, PG à G, Coup de talon D brossé sur le sol à côté du PG
& 5 & 6 PD à côté du PG, PG croisé derrière le PD, PD à D, Coup de talon G brossé sur le sol à côté du PD
& 7 - 8 PG à côté du PD, PD croisé derrière le PG, Pivoter l'épaule D 1/2 tour à D,
(PdC doit demeurer sur le PD) 6 h 00

Full Turn Traveling Right, Rock, Cha Cha, Step Right Behind, Unwind 1/2

1 Pivot 1/2 tour à D avec PG derrière 12 h 00
2 Pivot 1/2 tour à D avec PD devant 6 h 00
(Vous avez maintenant complété un tour de 360 degré, "traveling right")
3 - 4 PG croisé devant le PD, revenir PDC sur le PD derrière
5 & 6 Chassé G, D, G à gauche
7 - 8 PD croisé derrière le PG, Pivoter l'épaule D 1/2 tour à D 12 h 00

Syncopated Grapevine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left

1 & PG croisé devant le PD, PD à D
2 & PG croisé derrière le PD, PD à D
3 & PG croisé devant le PD, PD à D
4 & PG croisé derrière le PD, PD à D
5 & Toucher la pointe du PG à G, PG posé à côté du PD
6 PD croisé devant le PG
7 & 8 Dérouler 1/2 tour à G, Stomp D, Stomp G 6 h 00

Rock Forward & back, Step Right Back & twist, Repeat On Left

1 & 2 PD rock devant, revenir sur PG derrière, PD rock derrière
3 Pivoter le haut du corps à D en regardant derrière par-dessus l'épaule D
4 Retour du pivot devant en ramenant la pointe du pied D à côté du PG
5 & 6 PD rock devant, revenir sur PG derrière, retour du PD à côté du PG
7 PG derrière en pivotant le haut du corps à G regarder derrière par-dessus l'épaule G
8 Retour du pivot devant en ramenant la pointe du pied G à côté du PD

Rock Forward Left, Rock Back Right, Step Forward Right, 1/4 Pivot, Kick Ball Change,

Stomp

1 & 2 PG rock devant, revenir sur PD derrière, retour du PG à côté du PD
3 & 4 PD rock derrière, retour sur le PG devant, PD rock devant
5 Pivot 1/4 tour à G avec le poids sur les 2 pieds, (Terminer le PDC sur le PG) 3 h 00
6 & 7 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD,
8 Stomp PD.

Recommencez... amusez-vous !