

Mini Flûte

Musique "Flute" de Barcode Brothers
Chorégraphe Marie Sorensen
Type Danse en ligne 32 temps, 4 murs,
Niveau Débutant

Intro : 4 x 8 temps

STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, pause (PDC sur PD)
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale G, pause (PDC sur PG)
- 5-6 Poser le PD derrière (centre), rassembler le PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PD devant, brosser le sol avec le talon G (12:00)

LOCK STEP FWD LEFT, SCUFF, ROCKIN CHAIR

- 1-2 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG (PDC sur PD)
- 3-4 Poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, POINT, HOLD

- 1-2& Toucher la pointe du PD à D (1), pause (2), rassembler le PD à côté du PG (&)
- 3-4& Toucher la pointe du PG à G (3), pause (4), rassembler le PG à côté du PD (&)
- 5& Toucher le talon D devant (5), rassembler le PD à côté du PG (&)
- 6& Toucher le talon G devant (5), rassembler le PG à côté du PD (&)
- 7-8 Toucher la pointe du PD à D (7), pause (8)

Restart ici sur le mur 4 (09:00)

$\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CHARLESTON KICK TWICE

- 1-2 $\frac{1}{4}$ T à D en transférant le PDC sur le PD, kick du PG devant (03:00)
- 3-4 Poser le PG derrière, pointer le PD derrière
- 5-6 Poser le PD devant, kick du PG devant
- 7-8 Poser le PG derrière, pointer le PD derrière

TAG : ajouter les 8 comptes suivant à la fin du 9e mur (face à 12:00) puis recommencer la danse.

STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, HOLD, STEP RIGHT IN PLACE, HOLD, STEP LEFT IN PLACE, HOLD

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, pause
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale G, pause
- 5-6 Poser le PD en arrière (position de départ), pause
- 7-8 Poser le PG à côté du PD, pause

Recommencez... amusez-vous !