

Musique Let Me Go / Gary Barlow
Chorégraphe Maggie Gallagher
Type 64 temps – 4 murs – 2 RESTARTS (pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h) – 1 TAG (à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse) – FINAL
Niveau Intermédiaire

Intro : 8 comptes (4 secs)

STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, WALK, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1-2 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, (6:00)
 3-4 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied G derrière, (12:00)
 5&6 $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, (6:00)
 7-8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS SHUFFLE

&1-2 Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&), petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2),
 3-4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
 5-6 Pied D devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied G à gauche, (3:00)
 7&8 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1-2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
 3&4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
 5-6 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,
 7&8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans la Diagonale, (3:00)

TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1-2 Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (9:00)
 (finir PdC sur pied G),
 3-4 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, (3:00)
 5-6 Pied D marche devant, pied G marche devant,
 7&8 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place, (3:00)

HEEL GRIND, BALL CROSS, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, L CHASSE

1-2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche, pied G à gauche,
 &3-4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3), $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied D derrière (4), (12:00)
 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied D à droite, (3:00)
 7&8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G),

Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)

Fly High

2/2

CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
3-4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,
***Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**
5-6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
7-8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pied D stomp à droite, pause,
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5-6 Pied D stomp à droite, pause,
7&8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe D pointe à droite, pause,
&3-4 Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,
&5-6 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
7-8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3:00)

TAG (8 Comptes): A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

FINAL: Après le compte 30, faire un pas en avant du pied D (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).

Recommencez... amusez-vous !