

# ALAMO



**Musique**

**Chorégraphe**

**Type**

**Niveau**

**Source**

Across the Alley from the Alamo  
Asleep at the Wheel  
Guylaine Bourdages  
Ligne, 1 murs, 64 temps,  
Débutant intermédiaire  
12 heures country 03/03/2007

Intro : 32 comptes

**Kick , Cross front, Back, Back, Kick, Cross front, Back, Side**

- 1-2 Kick Pied D avant, Pied D croisé devant Pied G  
3-4 Pied G arrière, Pied D arrière  
5-6 Kick Pied G avant, Pied G croisé devant Pied D  
3-4 Pied D arrière, Pied G à gauche

**Toe strut (clap) to the right, Toe strut (clap) left foot cross in front of right , Sugar foot (R, L, R, L) ½ turn left**

- 1-2 Pied D toe strut vers la droite, frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2  
3-4 Pied G toe strut croisé devant le Pied D, frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2  
5 à 8 Sugar foot (D,G,D,G) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 6h00)

**Kick , Cross front, Back, Back, Kick, Cross front, Back, Side**

- 1-2 Kick Pied D avant, Pied D croisé devant Pied G  
3-4 Pied G arrière, Pied D arrière  
5-6 Kick Pied G avant, Pied G croisé devant Pied D  
3-4 Pied D arrière, Pied G à gauche

**Toe strut (clap) to the right, Toe strut (clap) left foot cross in front of right , Sugar foot (R, L, R, L) ½ turn left**

- 1-3 Pied D toe strut vers la droite, frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2  
3-5 Pied G toe strut croisé devant le Pied D, frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2  
5 à 8 Sugar foot (D,G,D,G) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 12h00)

**Vine to the right (Side,Back, Side Front, Side Back, Side front) Side touch ¼ Right, Side touch ¼ right)**

- 1-2 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D  
3-4 Pied droit à droite, Pied G croisé devant Pied D  
5-6 Pied D à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du Pied gauche à côté du Pied D sans poids (3h00)  
7-8 Pivoter ¼ droite Pied G à gauche, Toucher la plante du Pied D à côté du Pied G sans poids (6h00)

**Vine to the right (Side,Back, Side Front, Side Back, Side front) Side touch ¼ Right, Side touch ¼ right)**

- 1-3 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D  
3-5 Pied droit à droite, Pied G croisé devant Pied D  
5-7 Pied D à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du Pied gauche à côté du Pied D sans poids (9h00)  
7-9 Pivoter ¼ droite Pied G à gauche, Toucher la plante du Pied D à côté du Pied G sans poids (12h00)

**Kick , Cross, Kick, Walk, Kick, Cross, Kick, Walk**

- 1 Glisser la plante du Pied D au sol vers l'avant, puis kick Pied D avant  
2 Glisser la plante du Pied D au sol vers vous, puis croiser le Pied D devant le Pied G en le relevant à la hauteur du genou  
3 Glisser la plante du Pied D au sol vers l'avant, puis kick Pied D avant  
4 Pied D avant  
5 Glisser la plante du Pied G au sol vers l'avant, puis kick Pied G avant  
6 Glisser la plante du Pied G au sol vers vous, puis croiser le Pied G devant le Pied D en le relevant à la hauteur du genou  
7 Glisser la plante du Pied G au sol vers l'avant, puis kick Pied G avant  
8 Pied G avant

**Step, Turn, Step, Turn**

- 1-2 Pied D avant, main G à la taille et balancer le Bras D à droite (claquer des doigts)  
3-4 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le Pied G avant, Main G à la taille, balancer main D devant (claquer les doigts)  
5-6 Pied D avant, main G à la taille et balancer le Bras D à droite (claquer des doigts)  
7-8 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le Pied G avant, Main G à la taille, balancer main D devant (claquer les doigts)

***Cette Chorégraphie est toute joyeuse alors amusez-vous et gardez le sourire c'est tellement plus beau ! Bonne danse ! Guylaine***