

WESTERN BARN DANCE

Musique

Wild Wild West - ESCAPE CLUB

Gone Country - Alan JACKSON

Chorégraphie

Type

Niveau

Dick Matteis & Geneva Owsley

Couple, Mixer, 32 temps

Débutante

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient la main droite de sa partenaire dans sa main gauche, à hauteur des yeux, la main droite de la partenaire est sur l'épaule du danseur, et celui-ci pose sa main droite sur l'épaule de sa partenaire. Lors du changement de partenaire, les deux rondes se déplacent en sens opposé : les danseurs dans le sens inverse des aiguilles, les danseuses dans le sens des aiguilles.

PAS DES DANSEURS

- 1 - Pied gauche à gauche
- 2 - Pied droit près du gauche
- 3 - Pied gauche à gauche
- 4 - Pied droit près du gauche (TOUCH)
- 5 - Pied droit à droite
- 6 - Pied gauche près du droit
- 7 - Pied droit à droite
- 8 - Pied gauche près du droit

- 1 - Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos
- 2 - Pied droit près du gauche
- 3 - Pied gauche à gauche
- 4 - "Touch" du pied droit près du gauche
- 5 - Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ
- 6 - Pied gauche près du droit
- 7 - Pied droit à droite
- 8 - "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière

- 1 - Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine
- 2 - Faire un petit kick avec le pied droit
- 3 - Avancer pied droit
- 4 - Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière
- 5 - Avancer pied gauche
- 6 - Petit kick pied droit
- 7 - Avancer le pied droit
- 8 - Petit kick pied gauche derrière le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière

- 1 - Lâcher les mains, Pied gauche à gauche,
- 2 - Pied droit derrière jambe gauche
- 3 - Pied gauche à gauche
- 4 - Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire)
- 5 - Pied gauche à gauche
- 6 - Pied droit derrière jambe gauche
- 7 - Pied gauche à gauche
- 8 - Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec une nouvelle partenaire, celle qui se situait à votre droite auparavant)**

PAS DES DANSEUSES

- 1 - Pied droit à droite
- 2 - Pied gauche près du droit
- 3 - Pied droit à droite
- 4 - Pied gauche près du droit (TOUCH)
- 5 - Pied gauche à gauche
- 6 - Pied droit près du gauche
- 7 - Pied gauche à gauche
- 8 - Pied droit près du gauche

- 1 - Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche
- 2 - Pied gauche à droite pour continuer le tour
- 3 - Pied droit à droite, 1/3 tour à droite
- 4 - Toucher la pointe gauche près du pied droit
- 5 - Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche
- 6 - Pied gauche à gauche pour continuer le tour
- 7 - Pied gauche à gauche pour terminer le tour
- 8 - Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire

- 1 - Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
- 2 - faire un petit kick avec le pied gauche
- 3 - Avancer pied gauche
- 4 - Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier
- 5 - Avancer pied droit
- 6 - Petit kick pied gauche
- 7 - Avancer pied gauche
- 8 - Petit kick pied droit derrière et toucher la botte du cavalier

- 1 - Lâcher les mains, pied droit à droite
- 2 - Pied gauche croise derrière jambe droite
- 3 - Pied droit à droite
- 4 - Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire)
- 5 - Pied gauche à gauche
- 6 - Pied droit derrière la jambe gauche
- 7 - Pied gauche à gauche
- 8 - Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ **avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant)**

Option : le dernier vine -qui vous amène vers le nouveau partenaire- peut être remplacé par un vine tournant

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec votre nouveau partenaire,