

VIVA LA VIDA



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source

Que viva la vida – Belle Perez-122bpm
Rachael McEnaney (sept 08)
Ligne, 4 murs, 48 temps, line dance
Intermédiaire
Guylaine Bourdages,
Stage St Etienne de Crossey 14/12/2008

28 comptes d'intro (environ 14 secondes sur le mot « Oi »

Touch $\frac{1}{4}$ kick, coaster with heel, rock, full turn triple step (or coaster cross)

- 1 - 2 Toucher D à droite, faire 1/4tour à droite et kick D devant
- 3 & 4 Reculer D, amener G près de D, talon D devant
- & 5 - 6 Ramener D (&), rock step G vers l'avant
- 7 & 8 Triple step G sur place avec 1tour à gauche ou Coaster cross G

Side, together, side right shuffle (chasse), left cross rock, $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{2}$ turn

- 1 - 2 Pas D à droite, pas G près de D
- 3 & 4 Triple step D à droite
- 5 - 6 Cross rock G devant D
- 7 - 8 Faire 1/4 T gauche et avancer G, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et reculer D

Hip bumps, back rock, right kick ball change.

- 1 - 2 Reculer G et hip bump vers l'arrière, hip bump vers l'avant
- 3 & 4 Hip bump vers l'arrière, l'avant, l'arrière
- 5 - 6 Rock step D vers l'arrière
- 7 & 8 Kick ball change D

Heel switches, step $\frac{1}{4}$ pivot, cross point, step back & flick.

- 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener D, toucher talon G devant
- & 3 - 4 Ramener D, PD devant, 1/4tour à gauche en passant poids sur G
- 5 - 6 Croiser D devant G, toucher pointe G en diagonale gauche
- 7 - 8 Reculer G avec flick D, croiser D devant G

Long diagonal shuffle forward, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn right shuffle

Les temps 1 - 4 vont en diagonal avant G (1:30):

- 1 & 2 Triple step G vers l'avant
- & 3 & 4 Pas D près de G, triple step G vers l'avant

Les temps 5 - 6 vont toujours vers 1:30!:

- 5 - 6 Rock Step D vers l'avant
- 7 & 8 1/2tour à droite et triple step D vers l'avant

Long diagonal shuffle forward, jazz box with 1/8 turn, kick left, step in place.

Les temps 1 - 4 vont en diagonal avant G (7:30):

- 1 & 2 Triple step G vers l'avant
- & 3 & 4 Pas D près de G, triple step G vers l'avant
- 5 - 6 Croiser D devant G, 1/8tour à droite et reculer G
- 7 - 8 & Pas D à droite, kick G en avant, ramener G près de D

TAG : 1-4 A la fin du 2ème mur (face à 6.00) faire le tag
Toucher D à droite, croiser D devant G, toucher G à gauche, croiser G devant D