

TRAVELIN' MUSIC



Musique : Travelin' Music – Dennis Robbins (Bpm 143)

Chorégraphe Roy Verdonk & Will Bos

Type 64 temps, 4 murs, Lilt (ECS)

Niveau novice,

Championnat de France 2009 - Novice

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER

- 1 & 2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3 – 4 Rock du PG derrière, revenir sur PD
5 & 6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7 – 8 Rock du PD derrière, transfert pdc sur PG

HEEL SWITCHES (X3), HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP

- 1 & 2 & 1/8 tour à D & Talon D devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3 – 4 Talon D devant, pause & clap
& 5 – 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause & clap
& 7 – 8 PD à D, PG croisé devant PD, pause & clap

ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, & CROSS, HOLD & SNAP, & CROSS, HOLD & SNAP

- 1 – 2 Rock du PD à D, transfert pdc sur PG
3 & 4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
& 5 – 6 PG à G (petit pas), PD croisé derrière PG, pause & snap
& 7 – 8 PG à G (petit pas), PD croisé devant PG, pause et snap

SIDE, CLOSE, ¼ TURN, ROCK, RECOVER, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1 & 2 PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à D & PG derrière
3 – 4 Rock du PD derrière, transfert pdc sur PG
5 – 6 PD devant, pointe PG à G
7 – 8 PG devant, pointe PD à D

KICK BALL STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT BACKWARD SHUFFLE

- 1 & 2 Kick PD, ball PD à côté du PG, PG devant PD
3 & 4 PD devant, PG à côté du PG, PD devant
5 – 6 Rock du PG devant, transfert pdc sur PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

POINT, ½ TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, OUT, OUT, HOLD & CLAP, IN, IN, HOLD & CLAP

- 1 – 2 Pointe PD derrière, ½ tour à D (pdc sur PD)
3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
& 5 – 6 PD à D, PG à G, pause & clap (mouvement vers l'avant)
& 7 – 8 PD au centre, PG à côté du PD, pause & clap (mouvement vers l'arrière)

RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP, ½ TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, FULL TURN

- 1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3 – 4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)
5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7 – 8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, POINT (X3), HOLD & CLAP

- 1 – 2 PD devant, ¼ de Tour à G (pdc sur PG)
3 – 4 PD devant, ¼ de Tour à G (pdc sur PG)
5 & 6 Pointe PD à D, PD à côté du PG, pointe PG à G
& 7 – 8 PG à côté du PD, pointe D à D, pause & clap