

STOMPING IT OUT

Musique	"Goin Through The Big D" (Mark Chesnutt) "Setting The Woods On Fire" (Tractors)
Chorégraphe	Silke C. Henke
Niveau	Ligne, 4 murs, 32 temps
Source	Débutants cowboys-quebec.com

R TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 Lever le genou D vers la taille et croisé devant la jambe G en frappant des mains
- 3 Toucher la pointe du pied D à D
- 4 Lever le genou D vers la taille et croisé devant la jambe G en frappant des mains
- 5-6 Taper le pied D sur le sol, taper le pied G sur le sol
- 7-8 Frapper des mains 2 X

L TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS

- 9 Toucher la pointe du pied G à G
- 10 Lever le genou G vers la taille et croisé devant la jambe D en frappant des mains
- 11 Toucher la pointe du pied G à G
- 12 Lever le genou G vers la taille et croisé devant la jambe D en frappant des mains
- 13-14 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol
- 15-16 Frapper des mains 2 X

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 17-18 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
- 19-20 Pied D devant, taper le pied G sur le sol à côté du pied D (poids sur les 2 pieds)
- 21 En se levant sur le bout des pieds taper les talons sur le sol
- 22 En se levant sur le bout des pieds taper les talons sur le sol
- 23 Écarter les talons à l'extérieur (pointes des pieds ensemble, talons écartés)
- 24 Retour des talons au centre ensemble (pigeon toes)

R GRAPEVINE, L GRAPEVINE with 1/4 TURN L

- 25-26 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 27-28 Pied D à D, taper le pied G sur le sol à côté du pied D
- 29-30 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 31-32 1/4 tour à G sur le pied G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Avril 2001, par : Guy Dubé à partir de la traduction de Guillaume Lavoie et des feuilles des chorégraphes. E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com