

# SISTER KATE



**Musique** Sister Kate (Ditty Bops)  
**Chorégraphe** Ria Vos (mai 2009)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Intermédiaire

## **TOE STRUTS x2, KICK-BALL-STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS**

1 & Toe strut PD devant avec shimmy  
2 & Toe strut PG devant avec shimmy  
3 & 4 Kick ball Step D  
5  $\frac{1}{2}$  tour à droite (finir poids sur PD)  
6 PG  $\frac{1}{4}$  tour à droite, grand pas sur le côté G  
7 Pointe PD derrière PG (option: "jeter" les bras à gauche)  
8 & 1 Kick Ball cross : Kick PD en diagonale D, PD côté PG, PG croisé devant PD

## **HEEL JACK, HEEL GRIND, BACK ROCK, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT**

& PD à D  
2 Talon G devant en diagonale à gauche  
& Ramener PG  
3 PD "pousser/tourner" talon devant PG  
& PG à G  
4-5 Rock D en arrière, revenir sur PG  
& 6 & Toucher PD à côté PG, écarter les genoux vers l'extérieur, refermer les genoux  
7 & 8 Kick D vers l'avant, PD pas sur le côté ("out"), PG pas sur le côté ("out")

## **SWIVEL x2, BACK TOE STRUTS x2, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN R**

1 & Poids sur pointe PG et sur talon PD, swivel les deux pointes à droite, revenir au centre  
2 & Poids sur pointe PD et sur talon PG, swivel les deux pointes à gauche, revenir au centre  
3 & Toe strut PD arrière (option: claquer des doigts main droite)  
4 & Toe strut PG arrière (option: claquer des doigts main gauche)  
5 & 6 Coaster step D arrière  
7  $\frac{1}{2}$  tour à droite, PG derrière  
&  $\frac{1}{2}$  tour à droite, PD en avant  
8 PG pas en avant

## **PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L x2, CHARLESTON STEP**

1-2 PD pas en avant  $\frac{1}{4}$  tour à gauche  
3-4 PD pas en avant  $\frac{1}{4}$  tour à gauche  
5-6 PD toucher pointe en avant, PD pas en arrière  
7-8 PG toucher pointe en arrière, PG pas en avant

## **TAG: Après mur 1 (3:00) 3 (9:00) et 6 (6:00)**

1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse (charleston step) toutes les fois après le texte

## **ENDING : finir au compte 16 (kick-out-out),**

après le kick  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et finir les pas " out out« sur le devant (12:00)

*Note du chorégraphe : la chanson a un rythme 2 step, j'ai fait le choix d'écrire les pas en  $\frac{1}{2}$  temps*