

SHOOGA



Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Source

Sugar Sugar - John Forgety
Kelli Haugen
Ligne, 4 murs, 32 temps
Débutants intermédiaire
12 heures country 25/02/06

ROCK, ROCK, ROCK, TRIPLE, TOUCH, SWEEP

- 1-2-3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D ensuite G (balancer les hanches)
4&5 Triple step D,G,D à D
6-7 Toucher la pointe G devant, balayer le pied G à G de l'avant vers l'arrière

SAILOR 1/4 TURN, WALK, WALK, TRIPLE, ROCK, RECOVER

- 8&1 Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à G avec pied D à D, pied G devant
2-3 Marcher devant D,G
4&5 Triple step D,G,D devant
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

LOCK BACK, ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 TURN, CROSS, ROCK & STEP

- 8&1 Pied G derrière, pied D croisé et bloqué le pied G, pied G derrière
2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 Pied D devant, 1/4 tour à G sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
6&7 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

COASTER, WALK, WALK, STEP, 1/4 TURN, CROSS, TRIPLE, ROCK &

- 8&1 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
2-3 Marcher devant G,D
4&5 Pied G devant, 1/4 tour à D sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
6&7 Triple step D,G,D à D
8& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

TAG: Une fois seulement sur le 5^e mur (face à 9:00)

STEP, TOGETHER STEP, TOUCH 2X

- 1-2 Pied G à G (pousser les hanches à D), pied D à côté du pied G
3-4 Pied G à G (pousser les hanches à D), toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à D (pousser les hanches à G), pied G à côté du pied D
7-8 Pied D à D (pousser les hanches à G), toucher la pointe G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...