

RED HOT SALSA partner

Musique

Red Hot Salsa (Dave Sheriff)
115bpm

Chorégraphe

Christina Browne (UK)

Type

Couple, 64 temps

Niveau

Débutante Intermédiaires

Source

Grésivau 'Dance

Heel Bounces

- 1 - 4 Bounce talon droit (4x)
5 - 8 Bounce talon gauche (4x)

Hip Bumps

- 1 - 2 Bump hanches à gauche (2x)
3 - 4 Bump hanches à droite (2x)
5 - 8 Bump hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite (finir poids du corps sur la jambe gauche)

Rock steps

- 1 - 2 Rock step droit devant (pas droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche)
3 - 4 Rock step droit derrière (pas droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche)
5 - 8 Reprendre 1 - 4

Grapevine à droite, Touche, Grand pas à gauche, Slide avec clap

- 1 - 4 Lâcher les mains gauches
Femme : rolling vine à droite DGD (finir près de l'homme)
Homme : p'tit vine à droite près de la partenaire
5 - 8 Ensemble : lâcher rapidement les mains droites et lever les mains gauches
Rolling vine à gauche (finir en position sweetheart)

Kick ball change droit (2x), Touches toe (x2)

- 1 & 2 Kick ball change droit (kick droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place)
3 & 4 Kick ball change droit
5-6 Touche pointe droite à droite, ramener le pied droit à côté du pied gauche
7-8 Touche pointe droite à droite, ramener le pied droit à côté du pied gauche

Kick ball change droit (2x), Touches toe (x2)

- 1 & 2 Kick ball change droit (kick droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place)
3 & 4 Kick ball change droit
5-6 Touche pointe droite à droite, ramener le pied droit à côté du pied gauche
7-8 Touche pointe droite à droite, ramener le pied droit à côté du pied gauche

Step slides

- 1 - 4 Pas droit devant, slide gauche, pas droit devant, scuff gauche
5 - 8 Pas gauche devant, slide droit, pas gauche devant, scuff droit

Shuffles, full turn, step

- 1 & 2 Shuffle droit devant
3 & 4 Shuffle gauche devant
5 - 8 Femme : tour complet (DGD) touch PG, lâcher main gauche et prendre main droite
Homme : pas D, pas G, pas D touch PG (conduit sa partenaire dans la position de départ, attrape sa main droite, poids du corps PG)