

POUR ME

Musique
Chorégraphe
Type

Niveau
Source

Por Me (Trick Pony)
Amanda Harvey-Tench (UK, March 2001)
ligne 2 murs phrasés -
(A : 40 temps - B : 32 temps)
Intermédiaire
Belledonn 's Country Valley (Nadine)

*Note du chorégraphe : La danse commence sur les 2 premiers mots de la chanson « Por Me »
(laissez vous guider par la musique)*

PART A :

Side Step, Hold, Hip Bumps, Holds, Hip Bumps

1 - 4 PD à droite, Pause, Bump D, Bump G
5 - 8 Pause, Pause, Bump D, Bump G

Holds, Hip Bumps, Jazz Box

1 - 4 Pause, Pause, Bump D, Bump G
5 - 8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

Right Shuffle, Forward Rock, Back Shuffle, Back Rock

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3 - 4 Rock G devant, revenir sur PD
5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière
7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

4x Kicks & Steps Leading with right

1 - 2 Kick D croisé devant G, PD légèrement devant
3 - 4 Kick G croisé devant D, PG légèrement devant
5 - 6 Kick D croisé devant G, PD légèrement devant
7 - 8 Kick G croisé devant D, PG légèrement devant

Toe-Heel-Cross x2, Unwind 1/2 Turn Right

1 - 3 Touche pointe D à côté PG, touche talon D à côté PG, croise PD devant PG
4 - 6 Touche pointe G à côté PD, touche talon G à côté PD, croise PG devant PD
7 - 8 1/2 tour à droite, Pause

PART B :

Step, Lock, Step, Scuff, Step 1/2 pivot, Step, Clap

1 - 4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff G
5 - 8 PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant, Clap

« Dwight » swivels Travelling Right, Slide Rock Right, Behind, Slide

1 Touche pointe D à côté du PG (swivel talon G à droite)
2 Touche talon D à côté du PG (swivel la pointe G à droite)
3 Touche pointe D à côté du PG (swivel talon G à droite)
4 Touche talon D à côté du PG (swivel la pointe G à droite)
5 - 6 Rock D à droite, Revenir sur PG
7 - 8 Croiser PD derrière PG, PG à G

Touch, Diagonal Kick, cross (x2), Back Rock

1 - 3 Touche D à côté G, Kick D dans la diagonale D, croise PD devant PG
4 - 6 Touche G à côté D, Kick G dans la diagonale G, croise PG devant PD
7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

Step, 1/2 pivot, Step, Hold (x2)

1 - 4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, Pause (ou taper dans les mains)
5 - 8 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant, Pause (ou taper dans les mains)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE.