

MONY MONY

Musique	“Mony Mony” by The Dean Brothers - 142 BPM “Kiss Me Honey Honey” by The Dean Brothers – 134 BPM
Chorégraphe	Maggie Gallagher - août 2001
Type	Danse en Ligne, 1 mur (Partie A = Couplet - Partie B = Refrain), 128 temps
Niveau	<u>Intermédiaire</u>

Partie A

Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock step forward

- 1 – 2 D devant, G devant
3 – 4 Pointe D à droite, D croisé devant G
5 – 6 Pointe G à gauche, G croisé devant D
7 – 8 Rock step droit devant (D devant, revenir sur le G)

¼ turn right, Clap, Clap, Clap, & side, & side, Clap, Clap, Clap, Hold

- 1 – 2 & 3 D avec ¼ de tour à droite, claps (frapper les mains 3 fois)
& 4 & 5 G à côté du D, D à droite, G à côté du D, D à droite
6 & 7 – 8 Claps (frapper les mains 3 fois), hold

Rock step forward, Triple step ½ turn left, Rock step forward, Triple step ½ turn right

- 1 – 2 Rock step G devant (G devant, revenir sur le D)
3 & 4 Triple step (GDG) avec ½ tour à gauche
5 – 6 Rock step D devant (D devant, revenir sur le G)
7 & 8 Triple step (DGD) avec ½ tour à droite

Stomp, Clap, Clap, Clap, & side & side, Clap, Clap, Clap, Hold

- 1 – 2 & 3 Stomp G à gauche, claps (frapper les mains 3 fois)
& 4 & 5 D à côté du G, G à gauche, D à côté du G, G à gauche
6 & 7 – 8 Claps (frapper les mains 3 fois), hold

Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock step forward

- 1 – 2 D devant, G devant
3 – 4 Pointe D à droite, D croisé devant le G
5 – 6 Pointe G à gauche, G croisé devant le D
7 – 8 Rock step D devant (D devant, revenir sur le G)

¼ turn right, Clap, Clap, Clap, & side, & side, Clap, Clap, Clap, Hold

- 1 D avec ¼ de tour à droite
2 & 3 Claps (frapper les mains 3 fois)
& 4 & 5 G à côté du D, D à droite, G à côté du D, D à droite
6 & 7 Claps (frapper les mains 3 fois)
8 Hold

Rock step forward, Triple step ½ turn left, Rock step forward, Triple step ½ turn right

- 1 – 2 Rock step G devant (G devant, revenir sur le D)
3 & 4 Triple step (GDG) avec ½ tour à gauche
5 – 6 Rock step D devant (D devant, revenir sur le G)
7 & 8 Triple step (DGD) avec ½ tour à droite

Left, Together, Left, Touch, Right, Touch, Left, Touch

- 1 – 4 G diagonale devant, slide D à côté G, G diagonale devant, touche D à côté G (clap)
5 – 8 D diagonale devant, touche G à côté D (clic), G diagonale devant, touche D à côté G (clic)

Toe strut, ½ turn right strut, ½ turn left strut, ½ turn right strut

- 1 – 2 Toe strut à droite (pointe D à droite, poser le talon D)
3 – 4 ½ tour à droite et pointe G à gauche, poser le talon G
5 – 6 ½ tour à gauche et pointe D à droite, poser le talon D
7 – 8 ½ tour à droite et pointe G à gauche, poser le talon G

Paddle turn to complete full turn left

- 1 – 2 D devant, revenir sur G avec ¼ de tour à gauche
3 – 4 D devant, revenir sur G avec ¼ de tour à gauche
5 – 8 Reprendre 1 – 4

MONY MONY

Musique	“Mony Mony” by The Dean Brothers - 142 BPM “Kiss Me Honey Honey” by The Dean Brothers – 134 BPM
Chorégraphe	Maggie Gallagher - août 2001
Type	Danse en Ligne, 1 mur (Partie A = Couplet - Partie B = Refrain), 128 temps
Niveau	<u>I</u> ntermédiaire

Partie B

Right slide with shimmy, Touch, Clap, Left slide with shimmy, Touch, Clap

- 1 – 2 D diagonale devant (genoux fléchis), slide G à côté du D avec shimmy
- 3 – 4 touche G à côté du D (tendre les genoux), clap
- 5 – 6 G diagonale devant (genoux fléchis), slide D à côté du G avec shimmy
- 7 – 8 touche D à côté du G (tendre les genoux), clap

Toe struts moving back

- 1 – 2 Toe strut derrière (pointe D derrière, poser le talon D)
- 3 – 4 Toe strut derrière (pointe G derrière, poser le talon G)
- 5 – 8 Reprendre 1 – 4

Knee pops, hold, Knee pops, hold, knee pops, knee pops, knee pops

- 1 – 2 Knee pop G (fléchir le genou G à l'intérieur devant le genou D), Hold
- 3 – 4 Knee pop D (fléchir le genou D à l'intérieur devant le genou G), Hold
- 5 – 6 Knee pop G, knee pop D
- 7 – 8 Knee pop G, knee pop D

Rolling vine right, touch & clap, Rolling vine left, touch & clap

- 1 – 2 D avec ¼ de tour à droite, sur le D : ½ tour à droite et G à côté du D
- 3 – 4 D avec ¼ de tour à droite, touche G à côté du D et clap
- 5 – 6 G avec ¼ de tour à gauche, sur le G : ½ tour à gauche et D à côté du G
- 7 – 8 G avec ¼ de tour à gauche, touche D à côté du G et clap

Toe strut, ½ turn right strut, ½ turn left strut, ½ turn right strut

- 1 – 2 Toe strut à droite (pointe D à droite, poser le talon D)
- 3 – 4 ½ tour à droite et pointe G à gauche, poser le talon G
- 5 – 6 ½ tour à gauche et pointe D à droite, poser le talon D
- 7 – 8 ½ tour à droite et pointe G à gauche, poser le talon G

Paddle turn to complete 1 and ½ turn left

- 1 – 2 D devant, revenir sur G avec ¼ de tour à gauche
- 3 – 4 D devant, revenir sur G avec ¼ de tour à gauche
- 5 – 6 D devant, revenir sur G avec ½ tour à gauche
- 7 – 8 D devant, revenir sur G avec ½ tour à gauche