

# ORIGINAL MEXICAN VACATION

Musique

Chorégraphe

Type

Niveau

Source

"Mexican Vacation"

(J.C. Harrison & George Murphy)

Nathalie Pelletier 11/01

Ligne, 4 murs, 68 temps

Débutants intermédiaire

Annie Mc Corth

- 1-8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D assemblé au pied G, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G assemblé au pied D, pause
- 9-16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L**  
1-2 Plante du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
3-8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois
- 17-24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD**  
1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant  
5-6 Pied G devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le pied D)  
7-8 Taper le pied G devant, pause
- 25-32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G devant, pause
- 33-40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G devant, pause
- 41-48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
7-8 Pied G devant, pause
- 49-56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**  
1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, brossé le talon G devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 57-64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**  
1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
3-4 Pied G à G en 1/4 tour à G, brossé le talon D devant  
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 65-68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**  
1-4 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause

RECOMMENCER AU DÉBUT...