



LINDA LOU from Baton Rouge

Musique

Linda Lou (The Tractors)
The last thing I do (Brooks & Dunn)

Chorégraphe

Susan Brooks 1998

Type

Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau

Intermédiaires

Source

Coutry Western dance Bernard Choquin
(stage St Restitut mai 2004)

Step forward, hol snaps, Twice, Rock forward, Rock back

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Pied D croisé devant le pied G, pause ou claquer des doigts |
| 3 - 4 | Pied G croisé devant le pied D, pause ou claquer des doigts |
| 5 - 6 | Pied D devant avec poids, pied G sur place avec poids |
| 7 - 8 | Pied D derrière avec poids, pied G sur place avec poids |

Cross shuffle, Side rock (right & left ¼ left)

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | Chassé avec le pied D croisé devant le pied G |
| 3 - 4 | Pied G à gauche avec poids, PD sur place avec poids |
| 5 & 6 | Chassé avec le pied G croisé devant le pied D |
| 7 | Pied D à D en tournant ¼ tour à G avec poids |
| 8 | Pied G sur place avec poids |

Charleston with coaster step

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Pied D devant, coup de pied G devant et frapper des mains |
| 3 - 4 | Pied G derrière, pointe D derrière et frapper des mains |
| 5 - 6 | Pied D devant, coup de pied G devant et frapper des mains |
| 7 & 8 | Pied G derrière, pied D à côté pied G, pied G devant |

Two ½ pivots to left, two step slides with arm motions (rope pulls)

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Pied D devant en tournant ½ tour à G, pied G sur place |
| 3 - 4 | Pied D devant en tournant ½ tour à G, pied G sur place |
| 5 - 6 | Pied D devant, glisser le pied G à côté du D (les bras comme pour tirer une corde) |
| 7 - 8 | Pied D devant, glisser le pied G à côté du D (les bras comme pour tirer une corde) |

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !!!