

JAILHOUSE CREOLE

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source

"Jailhouse Rock" (Billy Swan) ECS 120 bpm
Double Trouble
Danse en Ligne, 4 murs 32 temps
Débutant
Guylaine Bourdages Froges juin 2006

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Shuffle D,G,D à D

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

5&6 Shuffle G,D,G à G

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Toucher la pointe D à D, déposer le pied D

3-4 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, déposer le pied G

5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle D,G,D croisé devant le pied G

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Toucher la pointe G à G, déposer le pied G

3-4 Toucher la pointe D croisé devant le pied G, déposer le pied D

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Shuffle G,D,G croisé devant le pied D

ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D

5 Écraser le talon G devant en pivotant la pointe G à D,

6 Pivoter 1/4 tour à G sur le talon G en terminant le pied D derrière

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juin 2006, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com