

IRISH STEW

Musique

"Irish Stew" (Sham Rock)

"Women Rule The World" (Lonestar) - CD: Let's Be Us Again

"Days Go By" (Keith Urban) - CD: Be Here

"Sold" (John Michael Montgomery) CD: Greatest Hits

Chorégraphe

Lois Lightfoot

Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau

Débutants intermédiaire

Source

Guylaine Bourdages

SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1& Toucher la pointe D à D, retour du pied D au centre
2& Toucher la pointe G à G, retour du pied G au centre
3&4 Toucher la pointe D à D en frappant 2 fois dans les mains
5& Toucher le talon D devant, retour du pied D au centre
6& Toucher le talon G devant, retour du pied G au centre
7&8 Toucher le talon D devant, frapper 2 fois dans les mains

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à D
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
5-6 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G
7&8 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à D, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Sept. 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphe
e-Mail : guydube@cowboys-quebec.com