

HOT TAMALES

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Country down to my soul – Lee Roy Parness
Neil Hale
Ligne, 2 murs, 64 temps
Intermédiaire

RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3-4 Toucher la pointe du PD devant - Déposer le talon D
5-6 Toucher la pointe du PG devant - Déposer le talon G

MONTEREY TURNS, HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
1 Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche
Lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D
2 Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD

VINE TO LEFT, TOGETHER, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, PIVOT 1/4 TURN & SLAP RIGHT TO SIDE

- 1-4 Vine à gauche
5-6 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D, PG à gauche
7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G
8 Pivot 1/4 de tour à gauche, balancer le PD à droite et le frapper de la main D

"HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHIMMIES) IN SLOW 1/4 TURN

- 1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant
2-8 Débuter lentement 1/4 de tour à gauche. En remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

BACK TOE STRUTS & SNAPS

- 1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G
5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
7-8 Plante du PG derrière - Pause, cliquer des doigts de la main G
Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé

VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOP 1/4 TURN & TOGETHER, SWIVEL WALKS

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Petit saut, 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes au centre

STEP, 1/2 TURN, STEP, HICHT & SCOOT, STOMP DOWN, CLAP, CLAP

- 1-2 PG devant - 1/2 tour à droite
3-4 PG devant - Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant
5-6 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD
7-8 Taper la paume de la main G avec la main D, Taper la paume de la main D avec la main G
Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les mains !

2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D - Rouler en position de départ
3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G - Rouler en position de départ
5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G - Retour en position de départ
7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
8 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G, poids sur le PG