

# HALF A MAN

**Musique**  
**Chorégraphie**  
**Type**  
**Niveau**  
**Source**

Half A Man (Anthony Smith)  
Ed Lawton (UK) – avril 2004  
Ligne, 4 murs, 64 temps  
Débutants intermédiaire  
stage Annie 12 février 2006

## Toe Heel Toe Stomp x2

- 1 - 2 Tourner pteD à droite, tourner talonD à droite
- 3 - 4 Tourner pteD à droite, stompG à côté du PD
- 5 - 6 Tourner pteG à gauche, tourner talonG à gauche
- 7 - 8 Tourner pteG à gauche, stompD à côté du PG

## Side Clap x 4

- 1 - 2 PD devant, touchePG à côté du PD et clap
- 3 - 4 PG derrière, touche PD à côté du PG et clap
- 5 - 6 PD derrière, touche PG à côté du PD et clap
- 7 - 8 PG devant, touche PD à côté du PG

## Weave Rock, Weave ¼ Turn, ½ Pivot

- 1 - 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD à droite, PG derrière PD
- 7 - 8 RockD à droite, revenir sur PG
- 1 - 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 - 6 PD derrière PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche
- 7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche et PG

## Rock Rock Rock Brush x2, Jazz Box ¼ Turn x2

- 1 - 2 RockD devant, revenir sur PG
- 3 - 4 PD devant, brush G devant
- 5 - 6 RockG devant, revenir sur PD
- 7 - 8 PG devant, brush D devant
- 1 - 4 PD croisé devant PG ; PG derrière, PD à droite avec ¼ de tour à droite, brush G
- 5 - 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, brush D

## Step Pivot Step Clap x2, Toe Strut x2, Monterey Turn

- 1 - 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG
- 3 - 4 PD devant, clap
- 5 - 6 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 7 - 8 PG devant, clap
- 1 - 4 PteD devant, laisser tomber le talonD, pteG devant, laisser tomber le talonG
- 5 - 6 Touche pteD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 7 - 8 Touche pteG à gauche, PG à côté du PD

*A la fin du 3<sup>ème</sup> mur, faire 2x les 8 derniers temps de la danse*

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**