

GEEK IN THE PINK



Musique Geek in the pink – Jason Mraz
Chorégraphe Johana Barnes
Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire

Knee Rolls Right, Left, Rocking Chair, Forward, Scuff & Hitch 1/2 Turn, Hold,

Sur les comptes 1, 2, 3, 4, faire rouler la hanche pour suivre le genou

- 1 PD devant en roulant le genou D à l'extérieur et à droite
- 2 Rouler le genou D à l'arrière et à gauche, poids sur le PD
- 3 PG devant en roulant le genou G à l'extérieur et à gauche
- 4 Rouler le genou G à l'arrière et à droite, poids sur le PG
- 5&6& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7& PD devant, Scuff du PG devant en levant le genou G, 1/2 tour à droite (06:00)
- 8 Pause, le genou encore levé

Sur les comptes 5&6&, plier légèrement les genoux sur les Rock Steps

Step, Pivot 1/2 Turn, Coaster Step, Funky Foot Slides,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur le PD à 12:00*
- 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 5 En poussant du PG, glisser le PD devant en diagonale à 01:00 *L'angle du corps vers 11:00 en tournant les pieds et les genoux à l'extérieur*
- & Glisser le PG à côté du PD, en rapprochant les pieds et les genoux *L'angle du corps vers 01:00*
- 6 En poussant du PD, glisser le PG devant en diagonale à 11:00 *L'angle du corps vers 01:00 en tournant les pieds et les genoux à l'extérieur*
- & Glisser le PD à côté du PG en rapprochant les pieds et les genoux *L'angle du corps vers 11:00*
- 7&8 idem 5&6

Option avancée pour les comptes 3&4, Triple Step en faisant 1 tour complet à G

Option facile pour les comptes 5&6&7&8, faire de simples Steps et des Touches

Kick, Short Weave Left, Left Press Recover, Left Sweep Behind, Step, Ankle Breaks, Back, Side, Push Hips Forward & Back,

- &1 Kick du PD devant en diagonale à droite - Croiser le PD derrière le PG
- &2 PG à gauche - Croiser le PD légèrement devant le PG
- & Presser le PG sur le sol devant le PD
- 3 Retour sur le PD en balayant le PG de l'avant vers l'arrière du PD
- 4&5 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD, (poids sur le devant des pieds (breaking)). Fléchir les chevilles à D ou plier les genoux à D en roulant la jambe D à l'extérieur *Laisser le PG suivre*)
- & Rock du PG à gauche (breaking) Fléchir les chevilles à G ou plier les genoux à gauche en terminant avec le poids légèrement sur le PG
- 6 PD derrière
- 7 PG à gauche, poids sur le PD, en pointant le PG vers 09:00
- & Pousser les hanches devant à gauche à 09:00, transférer le poids sur le PG
- 8 Pousser les hanches en arrière à droite à 03:00, transférer le poids sur le PD

Push Hips Forward, Sit Back, 1/4 turn, Pivot 1/2 Turn, Sailor 1/4 Turn With Over Rotation, 3/4 Walk Around, Step.

- & Pousser les hanches devant à gauche à 09:00, transférer le poids sur le PG
 - 1 Rouler les hanches derrière, en se baissant *poids sur le PD Genou G plié et talon G levé*
 - 2 Transférer le poids sur le PG devant, 1/4 tour à gauche 09:00
 - 3 Pivot 1/2 tour à gauche sur le PD
 - 4&5 Croiser le PG derrière le PD 1/8 de tour à gauche, PD à droite, 1/8 de tour à gauche, PG légèrement à gauche
- Exagérer le mouvement des hanches, les jambes sont croisées face à 11:00*
- 6& PD, 1/4 de tour à droite vers 04:00 - PG, 1/4 de tour à droite vers 07:00
 - 7-8 PD, 1/4 de tour à droite vers 09:00 - PG devant

Reprise de la danse : Sur le 6e mur, faire les 16 premiers comptes et recommencer au début de la danse