

# EASY COME EASY GO

## Musique

## Chorégraphe

## Type Niveau Source

Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 152  
Any way the wind blows - Brother PHELPS - BPM 164  
Debbie O'HARA - London, ONTARIO - CANADA /  
Mai 1998  
Ligne, 4 murs, 40 temps  
Débutants  
Speed' Irène

### TOE, HEEL, CROSS STOMP, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS STOMP, PAUSE

1 - 2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D "OUT"*)

3 - 4 STOMP PD devant PG - Pause

5 - 6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G "OUT"*)

7 - 8 STOMP PG devant PD - Pause

### TOE, HEEL, CROSS STOMP, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS STOMP, PAUSE

1 - 2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D "OUT"*)

3 - 4 STOMP PD - Pause

5 - 6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G "OUT"*)

7 - 8 STOMP PG - Pause

### LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

1 à 4 1 grand pas PD en reculant (2 temps) - DRAG : 1 pas PG à côté du PD - HOLD

5-6-7 3 STOMP sur place : D. G. D.

8 TOUCH pointe PG à côté du PD

### BASIC LEFT, BASIC RIGHT

1 - 2 1 pas PG sur diagonale arrière G corps tourné vers G - 1 pas PD à côté du PG

3 - 4 1 pas PG sur diagonale arrière G ' corps tourné vers G - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

5 - 6 1 pas PD sur diagonale arrière D ( corps tourné vers D - 1 pas PD à côté du PG

7 - 8 1 pas PD sur diagonale arrière D ( corps tourné vers D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP

### STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

1 - 2 1 pas PG côté G ( de face ) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

3 - 4 KICK PD devant - KICK PD devant

5 - 6 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière

7 - 8 1 pas PG devant avec 1/4 de tour G - SCUFF avec talon D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !