

COWBOY UP (AKA KMA)

Musique	Bury The Shovel (Clay Walker) – 104 BPM Life In The Fast Lane (Eagles) – 140 BPM The Cowboy Way (Travis Tritt)
Chorégraphe	Shannon Finnegan (USA) – Nov 98
Type	Ligne, 4 Murs, 32 Temps
Niveau	Intermédiaire
Source	Belledonn's country Valley

Commencer la danse sur les paroles

Right Scuff, Step Back, Twist & Turn ½ Right, Cross-Back-Right, Cross-Back-Left

- 1 – 2 Scuff D devant & Hitch D, PD derrière (5ème Position)
- 3 & (En appui sur la plante des deux pieds) Swivel Talons à gauche, Ramener Talons au centre
- 4 Swivels Talons à gauche en faisant ½ tour à droite (PDC sur PG) (6:00)
- 5 & 6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche

Three Kick-Cross-Touches, Twist & Turn ¼ Left

- 1 & 2 Kick D devant, PD croisé devant PG, Touch Pte G à gauche
- 3 & 4 Kick G devant, PG croisé devant PD, Touch Pte D à droite
- 5 & 6 Kick D devant, PD croisé devant PG, Touch Pte G à gauche
- 7 & (En appui sur la plante des deux pieds) Swivel Talon à droite, Ramener Talons au centre
- 8 Swivel Talons à droite en faisant ¼ de tour à gauche (3:00)

Shuffle (Left-Righ-Left), Step Forward, Spiral ¾, Rock Left, Syncopated Weave

- 1 & 2 Shuffle G devant (GDG)
- 3 + 4 PD devant, Pivot ¾ de tour à gauche (PDC sur PD)

Note : Pendant le pivot, garder le PG au sol le plus longtemps possible, de façon à terminer PG croisé devant PD, les chevilles croisées

- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

Jumping Jacks (Out-In-Kick-Cross-Out-In-Kick-Cross), Jumps (Out-In-Out-Turn ¼ Right-Back & Stomp)

- 1 & Jump Out (largeur d'épaule), Jump In (PDC sur PD)
- 2 & Kick G devant, PG croisé devant PD
- 3 & Jump Out (largeur d'épaule), Jump In (PDC sur PD)
- 4 & Kick G devant, PG croisé devant PD
- 5 & Jump Out (largeur d'épaule), Jump In
- 6 & Jump Out (largeur d'épaule), Jump In en faisant ¼ de tour à droite
- 7 & Jump derrière sur PD en touchant Talon G devant (Heel Jack), Jump devant sur PG
- 8 Stomp D à côté du PG (en gardant PDC sur PG)

Option simplifiée pour ces 8 derniers temps

- 1&2& PD à droite, Touch PG à côté du PD, Kick G devant, PG croisé devant PD
- 3&4& PD à droite, Touch PG à côté du PD, Kick G devant, PG croisé devant PD
- 5& Touch Pte D à droite, Touch PD à côté du PG
- 6& Touch Pte D à droite, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG
- 7& Touch Talon G devant, PG à côté du PD
- 8 Stomp D à côté du PG (en gardant PDC sur PG)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !