

# CELTIC KITTENS

Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Source

Celtic Kittens Michael Flatley 130bpm  
Maggie Gallagher (UK) janvier 2006  
Ligne, 4 murs, 32 temps  
Intermédiaire  
Annie Corthésy



*Longue intro (55 " instrumental suivies de 32 temps =1 '10 ")*

## (moving to the right)TOE TAP HELL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

- 1 &2 Tap pteD derrière talonG, PD à droite, talon G croisé devant PD  
&3 Pdc sur PG, tap pteD derrière talonG  
&4 PD à droite, talon G croisé devant PD  
&5 PG à côté du PD, pteD à droite  
&6 PD à côté du PG, pteG à gauche  
&7 &8 PG à côté du PD, scuff D devant, hitch D, PD croisé devant PG

## moving to the left)TOE TAP HELL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

- 1 &2 Tap pteG derrière talonD, PG à gauche, talon D croisé devant PG  
&3 Pdc sur PD, tap pteG derrière talonD  
&4 PG à gauche, talon D croisé devant PG  
&5 PD à côté du PG, pteG à gauche  
&6 PD à côté du PD, pteD à droite  
&7 &8 PD à côté du PG, scuff G devant, hitch G, PG croisé devant PD

## STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 PD derrière, PG à gauche  
3 &4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 - 6 PG à gauche,  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PD devant  
7 &8 Pas chassé gauche (GDG)devant

## FULL TURN LEFT, MAMBO FORWARD, BACK ROCK, STEP, 1/4 TURN, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG devant  
3 &4 Rock D devant, revenir sur PG, PD à côté du PG  
5 - 6 Rock G derrière, revenir sur PD  
7 &8 PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD, PG croisé devant PD

## TAG (à la fin du 6 ème mur):

- 1 &2  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG  
3 &4 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**