

# BALLYMORE BOYS

Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Source

The Boys From Ballymore (Sham Rock) [132]  
Dynamite Dot  
Line dance, 4 murs, 32 temps  
Intermédiaire  
Annie Mc Corth

## Right toe back, ½ turn right, Step turn, Dip down and up, Right toe forward, Left toe side

- 1 – 2 PteD derrière, ½ tour à droite et passer le poids du corps sur le PG  
3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et garder le poids du corps sur le PG  
5 – 6 Genoux : down and up (mains sur les cuisses)  
7 & 8 PteD devant, PD à côté du PG, PteG à gauche

## Left and right sailors steps, left sailor step (¼ turn left), Right shuffle forward

- 1 & 2 Sailor step gauche (PG derrière le PD, PD à droite, revenir sur PG)  
3 & 4 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, revenir sur PD)  
5 & 6 Sur le PD : ¼ de tour à gauche et PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche  
7 & 8 Chassé en avant (DGD)

## Full turn forward, Bump left-right-left, Shuffle back, ½ turn left and shuffle left forward

- 1 Sur le PD : ½ tour à droite et PG derrière  
2 Sur le PG : ½ tour à droite et PD devant  
3 & 4 PG devant avec bump devant, bump derrière, bump devant  
5 & 6 Chassé en arrière (DGD)  
& Sur le PD : ½ tour à gauche  
7 & 8 Chassé en avant (GDG)

## Step ½ turn, Side switches, Heel switches, Claps

- 1 – 2 Step ½ tour à gauche (PD devant, ½ tour à gauche et PG sur place)  
3 & 4 PteD à droite, PD à côté du PG, PteG à gauche  
& 5 PG à côté du PD, talon D devant  
& 6 PD à côté du PG, talon G devant  
& 7 PG à côté du PD, talon D devant  
& 8 Clap, clap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !