

# Whiskey's Gone

1/2

**Musique**  
**Chorégraphie**  
**Type**

Whiskey's Gone par Zac Brown Band

Rob Fowler

4 murs – 72 temps

Restart au mur 3 après 64 temps

Tag de 16 temps après 64 temps au mur 4 puis Restart

**Niveau**

Novice

**Intro** : 12 temps, démarrer sur les paroles

## Right Kick Side, Sailor Step, $\frac{1}{2}$ Pivot Turns Right (x2)

- 1 - 2 Coup de PD en avant. Coup de PD à D.  
3 & 4 Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place.  
5 - 6 PG en avant. 1/2 tour à D. Step Turn  
7 - 8 PG en avant. 1/2 tour à D. Step Turn

## Left Kick Side, Sailor Step, $\frac{1}{2}$ Pivot Turns Left (x2)

- 1 - 2 Coup de PG en avant. Coup de PG à G.  
3 & 4 Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.  
5 - 6 PD en avant. 1/2 tour à G. Step Turn  
7 - 8 PD en avant. 1/2 tour à G. Step Turn

## Rock Step $\frac{1}{2}$ Turn Chassé Right, Jazz Box

- 1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.  
3 & 4 1/4 tour à D en posant PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. [3:00]  
5 - 6 Croiser PG devant PD. PD en arrière.  
7 - 8 PG à G. Croiser PD devant PG.

## Chassé Left Rock Step, Side Clap And Side Touch

- 1 & 2 PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.  
3 - 4 Rock Step PG en arrière. Revenir sur PD.  
5 - 6 PD à D. Frapper des mains.  
& 7 - 8 Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains.

## Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step

- 1 Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur.  
2 Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur.  
3 & 4 Triple Step sur place sur PG-PD-PG.  
5 Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur.  
6 Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur.  
7 & 8 Triple Step sur place sur PD-PG-PD.

## Rock Step, $\frac{1}{2}$ Turn Shuffle Left, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left, Full Turn Left

- 1 - 2 Rock Step PG en avant. Revenir sur PD.  
3 & 4 1/2 tour à G en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [9:00]  
5 - 6 PD en avant. 1/2 tour à G. [3:00]  
7 & 8 1/2 tour à G en reculant PD. 1/2 tour à G en avançant PG. [3:00]  
Option Plus facile : Marcher PD en avant. PG en avant.

## Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step

- 1 Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur.
- 2 Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur.
- 3 & 4 Triple Step sur place sur PD-PG-PD.
- 5 Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur.
- 6 Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur.
- 7 & 8 Triple Step sur place sur PG-PD-PG.

## Stomp Forward & Clap, Stomp Forward & Clap, Walk Backwards, Step Together

- 1 - 2 Avancer PD en diagonale D. Frapper des mains.
- 3 - 4 Avancer PG en diagonale D. Frapper des mains.
- 5 - 8 PD en arrière. PG en arrière. PD en arrière. Assembler PG au PD.

**Tag/Restart** Reprendre la danse au début au mur 3 [9:00] et après le Tag du mur 4 [12:00].

## Right Shuffle Forward, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn Right, Left Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn Backwards, Jump Out Right Left Clap

- 1 & 2 PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.
- 3 - 4 PG en avant. 1/2 tour à D. [9:00]
- 5 & 6 1/2 tour à D en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [3:00]
- & 7 - 8 PD en diagonale arrière D. PG à G. Frapper des mains.

**Tag après 64 temps au mur 4 [12:00] :**

### **Stomp, Fan, Fan, Fan (x4)**

- 1 - 4 Poser PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui.
- 5 - 8 Poser PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui.
- 1 - 4 Poser PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui.
- 5 - 8 Poser PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui.

**Final après 64 temps au mur 5 :**

### **Right Kick Side, Sailor Step, $\frac{1}{2}$ Pivot Turns Right (X2)**

- 1 - 2 Coup de PD en avant. Coup de PD à D. [3:00] (Idem Section 1)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place.
- 5 - 6 PG en avant. 1/2 tour à D.
- 7 - 8 PG en avant. 1/2 tour à D.

### **Left Kick Side, Sailor Step, Step Forward Right, $\frac{1}{4}$ Pivot Turn Left Stomp Clap**

- 1 - 2 Coup de PG en avant. Coup de PG à G. (Idem Section 2)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.
- 5 - 6 PD en avant. 1/4 tour à G. Step Turn Tour à G
- 7 - 8 Frapper PD près du PG. Frapper des mains. (Pour terminer de face).

*Recommencez... amusez-vous !*

e-mail : [westerndancecompany@free.fr](mailto:westerndancecompany@free.fr)