

WALKING AWAY

Musique « As she's walking away » by Zac Brown Band and Alan Jackson
Chorégraphe Rachel McEnaney
Type Ligne - 4 murs - 32 temps - Intro : 32 comptes
Niveau Intermédiaire

LEFT SIDE-TOGETHER-FORWARD, RIGHT CHASSE with TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, LEFT RUMBA BOX

1 & 2 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G devant,
3 & 4 Pied D à droite, pied G rejoint pied D, $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D devant,
5 & 6 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G devant,
7 & 8 Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D derrière,

LEFT COASTER STEP, STEP 1/4 TURN-CROSS, SYNCOPATED VINE LEFT, BIG STEP LEFT-DRAG

1 & 2 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
3 & 4 Pied D devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied G à gauche, pied D croise devant pied G,
5 & 6 & Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,
7 - 8 Long pas du pied G à gauche, pied D glisse vers pied G pour venir toucher à côté du pied G,

THREE STEP TURN-CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN R., TURN $\frac{1}{2}$ LEFT DOING 4 WALKS L-R-L-R

1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied G derrière
3 & 4 $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D, $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D devant

(Restart 1: le 3ème mur commencera face à 6h; redémarrer ici face à 9h).

(Restart 2: le 7ème mur commencera face à 12h; redémarrer ici face à 3h).

Les 4 prochains comptes tournent sur la gauche, faisant $\frac{1}{2}$ cercle:

5 - 8 Faire un demi cercle sur la gauche par: 1/8 tour à gauche et pied G devant
1/8 tour à gauche et pied D devant, 1/8 tour à gauche et pied G devant, 1/8 tour à gauche et pied D devant,

ROCK STEP FWD., SIDE ROCK, LEFT COASTER STEP, ROCK STEP FWD., SIDE ROCK, RIGHT COASTER CROSS

1 & 2 & Pied G rock devant (1), revenir sur pied D (&), pied G rock à gauche (2), revenir sur pied D (&),
3 & 4 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
5 & 6 & Pied D rock devant (5), revenir sur pied G (&), pied D rock à droite (6), revenir sur pied G (&),
7 & 8 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G.

RESTARTS: Pendant les 3ème et 7ème murs, faire les 20 premiers comptes de la danse (jusqu'au Three Step Turn-Chassé $\frac{1}{4}$ Turn Right), et redémarrer du début

Recommencez... amusez-vous !