

The Flute

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Flute par Barcode Brothers (Radio Edit)
Maggie Gallagher (mai 2011)
Ligne – 3 murs – 64 temps
Intermédiaire



Intro: 32 comptes (14 secondes)

STOMP, HOLD, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 Pas PG devant, $\frac{1}{2}$ tour vers D [6H]
- 5-6 Pas PG devant, $\frac{1}{2}$ tour vers D [12H]
- &7-8 Poser PG à G, poser PD à D, Croiser PG devant PD

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L

- 1-2 Pas PD derrière, poser PG à G
- 3-4 Croiser PD devant PG, rock G à G
- 5-6 Reprendre appui sur PD, Croiser PG devant PD
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour G & poser PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour G & poser PG devant [3H]

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1-2 Pas PD devant, Scuff PG devant,
- 3-4 Brush G vers arrière croisé devant PD, Brush G vers avant croisé devant PD
- &5-6 Poser PG près PD, Pas PD devant, Scuff PG devant
- 7-8 Brush G vers arrière croisé devant PD, Brush G vers avant croisé devant PD

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

- 1-2 Rock G devant, Reprendre appui sur PD
- 3&4 Shuffle vers l'arrière - G, D, G
- 5-6 Rock D derrière, reprendre appui sur PG
- 7-8 Rock D devant, reprendre appui sur PG

STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Stomp PD à D, pause
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 Stomp PD à D, pause
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD

*Restart au mur 5

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Rock D à D, reprendre appui sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG, pause
- &5-6 Pas PG à G, croiser PD devant PG, pause
- &7&8 Poser PG à G, pas chassés croisés vers G (D, G, D)

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Rock G à G, reprendre appui sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 Poser talon D devant et heel grind $\frac{1}{4}$ tour vers D, poser PG derrière [6:00]
- 7-8 Rock D derrière, Reprendre appui sur PG

*Restart au mur 2

HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

- 1-2 Poser talon D devant et heel grind $\frac{1}{4}$ tour vers D, poser PG derrière [9:00]
- 3-4 Rock D derrière, Reprendre appui sur PG
- 5-6 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour vers D et PG derrière
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour vers D et PD devant, pas PG devant

Restart:

au mur 2 après 56 comptes face à [3:00]

au mur 5 après 40 comptes face à [12:00]

Note : dans les deux cas la musique faiblit pendant les huit comptes précédents le restart - continuer à danser jusqu'au restart