

SUPER LOVE



Musique	Super Love (Exile) 128bpm
Chorégraphe	Mary Ange Perez (2006)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant / Intermédiaire

RIGHT VINE WITH $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{2}$ TURN (WEIGHT ON RIGHT), FORWARD STEPS & KICK

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et poser PD devant
- &4 $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PD et secouer 2 fois le PG vers l'arrière (ou en sautant)
- 5 - 6 PG devant, PD devant
- 7 - 8 PG devant, kick D devant

BACK RIGHT, SHIMMY FORWARD AND BACK, BACK LEFT, SHIMMY FORWARD AND BACK

- 1 - 2 PD derrière en faisant Shimmy vers l'avant (penché en avant, mains sur les cuisses)
- 3 - 4 Shimmy vers l'arrière (se pencher en arrière, mains sur les cuisses)
- 5 - 6 PG derrière en faisant Shimmy vers l'avant (penché en avant, mains sur les cuisses)
- 7 - 8 Shimmy vers l'arrière (se pencher en arrière, mains sur les cuisses)

HEEL SWITCHES & STEP, HEEL BOUNCE X2

- 1&2 Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant
- &3 PG à côté du PD, PD devant
- &4 Bounce : Monter sur la plante des pieds, reposer les talons (PDC sur PD vers l'avant)
- 5&6 Talon G devant, PG à côté PD, talon D devant
- &7 PD à côté PG, PG devant
- &8 Bounce : Monter sur les plantes de pieds, reposer les talons (PDC sur PG vers l'avant)

STEP LOCK, RIGHT TRIPLE, STEP LOCK, LEFT TRIPLE

- 1 - 2 PD devant dans la diagonale droite, Lock PG derrière PD
- 3 & 4 Triple D devant dans la diagonale droite
- 5 - 6 PG devant dans la diagonale gauche, Lock PD derrière PG
- 7 & 8 Triple G devant dans la diagonale gauche

Smile when you dance ! Mary Perez