

# SUAVEMENTE

1/2



Musique	Pitbull - Suavemente (feat. Nayer & Mohombi) New Song 2011
Chorégraphie écrite par :	Isabelle Biasini – Team WDC 2012
Type	Ligne – 4 murs – 72 temps (A : 32 temps – B : 40 temps)
Niveau	Intermédiaire
Style	Cuban

*Intro. : 40 temps à partir suavemente ou sur les paroles à....craving  
Suavemente, besame I'm ready to do whatever If you take me away Suavemente,  
besame I'm make to do whatever If I take you away.I know the craving*

## **PARTIE A :**

### **RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACKWARD, OUT OUT, IN IN WITH FLICK**

1&2	Rock du PD devant, retour sur PG, PD légèrement derrière
3&4	Rock du PG arrière, retour sur PD, PG légèrement devant
5&6	PD à droite et PG à gauche et rassemble PD à côté PG
7-8	Flick PD, croise PD devant PG (mouvement vers l'arrière des 2 coudes)

### **SAMBA CROSS (x3), SIDE ROCK LEFT, KICK BALL CROSS**

1&2	Rock step PG et croise PG devant PD (en progressant en avant)
3&4	Rock step PD et croise PD devant PG
5&6	Rock step PG et croise PG devant PD
7&8	Kick PD diagonal pose PD à côté du PG et croise PG devant PD

### **STEP SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ , STEP TURN, STEP LOCK STEP**

1-2	PD à droite rassemble PG à côté du PD
3&4	PD à droite rassemble PG à côté du PD et PD à droite avec un $\frac{1}{4}$ à droite
5-6	Avance PG et faire un $\frac{1}{2}$ tour à droite
7&8	Avance PG croise PD derrière PG Avance PG croise PD derrière PG

### **ROCK FORWARD, SAILOR STEP WITH SWEEP, BALL SIDE TOUCH, SLIDE IN, WALK, WALK**

1-2	Rock avant du PD revenir sur PG arrière
3&4	Sweep PD et croise PD derrière PG - pas PG côté gauche - pas PD côté D
&5-6	Rassemble PG à côté du PD et Flexion genou gauche et Touch PD côté droit (jambe tendue) - Drag PD vers PG
7-8	Marche droit - Marche gauche

*PARTIE B : A la fin du 9ème mur (9h)*

## TOUCH $\frac{1}{4}$ KICK, COSTER STEP, STEP DIAGONALLY LEFT, STEP TOGETHER, STEP DIAGONALLY RIGHT, STEP TOGETHER

- 1-2 Touch PD à côté du PG  $\frac{1}{4}$  tour à droite - Kick du PD  
3&4 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5-6 Pas PG dans la diagonale gauche - rassemble PD à côté du PG (mouvement d'épaules ou body roll)  
7-8 Pas PD dans la diagonale droite - rassemble PG à côté du PD (mouvement d'épaules ou body roll)

## SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)  
3-4 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause  
5-6 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux)  
7-8 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause

## WIZARDS STEP (x2), ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

- 1-2& PD devant dans la diagonale droite - Lock PG derrière PD - PD devant  
3-4& PG devant dans la diagonale gauche - Lock PD derrière PG - PG devant  
5-6 Rock avant PD - revenir sur PG  
7-8&  $\frac{1}{2}$  tour à droite PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour à droite PG derrière -  $\frac{1}{2}$  à droite PD devant

## WIZARDS STEP (x2), OUT OUT FORWARD, IN IN BACKWARD

- 1-2& PG devant dans la diagonale gauche - Lock PD derrière PG - PG devant  
3-4& PD devant dans la diagonale droite - Lock PG derrière PD - PD devant  
5-6 PG en avant gauche - PD en avant droit  
7-8 PG en arrière - PD en arrière à côté du PD

## STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, TOUCH RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP TOGETHER

- 1&2 Avance PG croise PD derrière PG Avance PG croise PD derrière PG  
3-4 Rock avant PD - revenir sur PG  
5-6 Touch PD derrière PG -  $\frac{1}{2}$  à droite  
7-8& Avance PG - Rassemble PD à côté du PG et basculer poids du corps sur PD

*PARTIE B : Danser seulement les 32 derniers temps*

*PARTIE A : Jusqu'à la fin de la musique*

*Recommencez au début, amusez-vous !*