

Musique Who's Gonna Dance With Sally Ann (Robert Mizzell)
Chorégraphe Karine Belpalme (France)
Type Ligne – Phrasée – 4 murs
Niveau Intermédiaire

Séquences : AAB – AAB – C – AAA – B (final)*

PARTIE A

Scissor step (R & L), Side Toe Touch, Behind, Side, Cross

1 & 2 PD à droite, Glisser PG à côté du PD, PD croisé devant PG
3 & 4 PG à gauche, Glisser PD à côté du PG, PG croisé devant PD
5 & 6 Pte D à droite, Touch Pte D à côté du PG, Pte D à droite
7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Toe Touch, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Stomp, Charleston Step

1 & 2 Pte G à gauche, Touch Pte G à côté du PD, Pte G à gauche
3 & 4 PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, Stomp G à côté du PD
5 - 6 Touch Pte D devant, PD derrière PG
7 - 8 Touch Pte G derrière, PG à côté du PD (PDC sur PG)

Fans

1& Ecarter pointe D vers la droite, ramener pointe D au centre
2& Ecarter pointe G vers la gauche, ramener pointe G au centre
3& Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, Ecarter talons D et G vers l'extérieur
4& Ramener Talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
5-8& Refaire les mêmes pas que 1-4&

PARTIE B

Vine, Heel Taps, Vine, Heel Taps

1 & 2 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3 - 4 Tap Talon G dans la diagonale avant gauche 2x
5 & 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
7 - 8 Tap Talon D dans la diagonale avant droite 2x

Final : Remplacer le temps 8 par un Stomp D croisé devant PG

PARTIE C (remplace le mot « Tag » utilisé par la chorégraphe)

Toe Touches, Heel Taps, Claps

- 1 & 2 & Pte D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG, Pte G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD
 3 & 4 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant
 5 - 8 Claps x 4

Toe Touches, Heel Taps, Claps

- 1 & 2 & Pte G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD, Pte D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG
 3 & 4 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant
 5 - 8 Claps x 4

Walk Back, Out-Out, In-In

- 1 PD derrière (option : saut sur PG en arrière, PD croisé derrière)
 2 PG derrière (option : saut sur PG en arrière, PD croisé derrière)
 & 3 PD à droite, PG à gauche
 & 4 PD au centre, PG au centre (PDC sur PD)

Step-Lock-Step, Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Step, Toe Struts

- 1 & 2 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
 3 & 4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD à côté du PG
 5 & Touch Pte G devant, Abaisser Talon G au sol
 6 & Touch Pte D devant, Abaisser Talon D au sol
 7 & Touch Pte G devant, Abaisser Talon G au sol
 8 & Touch Pte D devant, Abaisser Talon D au sol

Step-Lock-Step, Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Step, Toe Struts

- 1 & 2 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
 3 & 4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD à côté du PG
 5 & Touch Pte G devant, Abaisser Talon G au sol
 6 & Touch Pte D devant, Abaisser Talon D au sol
 7 & Touch Pte G devant, Abaisser Talon G au sol
 8 Touch Pte D à côté du PG

Vine, Heel Taps, Vine, Heel Taps

- 1 & 2 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
 3 - 4 Tap Talon G dans la diagonale avant gauche 2x
 5 & 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
 7 - 8 Tap Talon D dans la diagonale avant droite 2x

Rocking Chair, Step, $\frac{1}{2}$ Turn & Hitch, Step, $\frac{1}{4}$ Turn & Hitch, Vine, Hitch, Step, Touch

- 1 & 2 & Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
 3 & PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (sur PD) en faisant un Hitch G
 4 & PG devant, $\frac{1}{2}$ de tour à gauche (sur PD) en faisant un Hitch D
 5 & 6 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Hitch G
 7 - 8 Grand PG à gauche, Slide et Touch PD à côté du PG

Recommencez... amusez-vous !