

# RENEGADES, REBEL'S, ROGUES

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**

Renegades, Rebels and Rogues by Tracy LAWRENCE–155 bpm  
Rob FOWLER (Fev 2011)  
4 murs – 68 temps  
Intermédiaire

1 Tag fin du 2<sup>ème</sup> mur  
Intro : 16 Comptes

## TOE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, TOE, KICK

1-2-3-4 Pointe D à côté PG à l'intérieur PG, kick D en diagonale, PD croise devant PG, PG derrière  
5-6-7-8 PD à D, PG légèrement en avant, Pointe D à côté PG à l'intérieur PG, kick D en diagonale

## BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

1-2-3-4 PD derrière, Kick PG à G, PG derrière, Kick PD à D  
5&6-7-8 PD derrière, PG à côté PD, PD avance, PG avance,  $\frac{1}{2}$  Tour D (Pdc sur PD)

## FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 TURN, CHASSE TO THE RIGHT, ROCK

1&2-3-4 Chassé devant (GDG), PD avance,  $\frac{3}{4}$  Tour à G (Pdc sur PG)  
5&6-7-8 Chassé à D (DGD), Rock G derrière, revenir sur PD

## DWIGHT TO THE LEFT, JAZZ BOX

1-2 Pointe G à côté PD (in) & talon D swivel à G, Talon G à G & Pointe D swivel à G  
3-4 Pointe G à côté PD (in) & talon D swivel à G, PG en diagonale G  
5-6-7-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG croise devant PD

## KICK FORWARD, KICK TO THE SIDE, SAILOR STEP (TWICE)

1-2-3&4 Kick PD devant, Kick PD diag D, PD derrière PG, PG à G, revenir sur PD  
5-6-7&8 Kick PG devant, Kick PG diag G, PG derrière PD, PD à D, revenir sur PG

## ROCK FORWARD, TRIPLE STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT (spiral)

1-2-3&4 Rock D devant, Retour sur PG, Triple step (DGD) avec  $\frac{1}{2}$  Tour à D  
5-6-7-8 PG avance,  $\frac{1}{2}$  Tour droit, PG avance, Tour complet à D sur PG (terminer PD croiser devant PG)

## SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, BIG STEP BACKWARD

1&2-3-4 Triple avant (DGD), Rock G avant, Retour sur PD  
5&6-7-8 Triple arrière (GDG), PD derrière en un grand pas, PG slide en arrière

## OUT-OUT, HANDS UP, ROLL ON THE HIPS, HALF CIRCLE RIGHT, HALF CIRCLE LEFT

&1-2 PG à G, PD à D, les mains devant en haut paume vers l'extérieur  
3&4 Ramener les mains vers le bas en décrivant un cercle des bras vers l'extérieur (tour de revolver)  
5-6-7-8 Avec le bras G (paume vers l'extérieur) décrire un  $\frac{1}{2}$  cercle de la D vers la G  
9-10-11-12 Avec le bras D (paume vers l'extérieur) décrire un  $\frac{1}{2}$  cercle de la G vers la D

## TAG fin du 2<sup>ème</sup> mur :

1-2-3-4 PD avance click, Hold,  $\frac{1}{2}$  Tour gauche PDC sur PG click, Hold  
5-6-7-8 PD avance click, Hold,  $\frac{1}{2}$  Tour gauche PDC sur PG click, Hold

*Recommencez... amusez-vous !*