

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

“Papi” Jennifer Lopez
 Rachael McEnaney
 Ligne – 2 murs – 64 temps
 Intermédiaire - Avancé

Count In : 48 temps du début de la chanson - La danse commence sur les paroles Approx 120bpm
 Notes: Il y a 2 restarts aux 1er & 3ème murs - restart face au mur du fond après le temps 48.

Toe touch with hip bumps, step back R, L coaster step, step fwd R, $\frac{3}{4}$ pivot turn, R chasse

- 1 & 2 3 Toucher la pointe D devant en faisant un hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant (2), reculer D (3) 12.00
 4 & 5 Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G (5) 12.00
 6 7 8 & Avancer D (6), pivoter de 3/4T à gauche (7), pas D à droite (8), pas G près de D (&), 3.00

Syncopated chasse with styling (body roll or hip bumps), $\frac{1}{4}$ turn R, step L, $\frac{1}{2}$ pivot R

- 1 2 & 3 4 & Pas D à droite (1), Hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), hold (4), pas G près de D (&),

Styling

Option 1 : quand vous faites les pas à droite faites un body roll en arrière (corps tourné en diagonale gauche) (2 rolls)

Option 2 : quand vous faites les pas à droite faites 2x hip bumps à droite (2 sets of hips) 3.00

- 5 6 7 Faire 1/4T à droite et avancer D (5), avancer G (6), pivoter d'1/2T à droite (7) 12.00

Long L cha cha lock step forward, R kick $\frac{1}{4}$ turn toe touch, $\frac{1}{4}$ turn L with R foot flick back

- 8&1&2&3 Avancer G (8), pas D près de G (&), avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3) 12.00
 4 & 5 Kick D en avant (4), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), toucher G à gauche (5) 3.00
 6 - 7 Faire 1/4T à gauche et pas G sur place en faisant un flick D en arrière (6), avancer D (7) 12.00

Mambo $\frac{1}{2}$ turn L, full turn L travelling forward, walk R, walk L, fwd rock R,

- 8 & 1 Rock avant sur G (8), revenir sur D (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (1) 6.00
 2 3 4 5 Faire 1/2T à gauche et reculer D (2), (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (3), avancer D (4), avancer G (5) 6.00
 6 - 7 Rock avant sur D (6), revenir sur G (7), 6.00



PAPI

2/2

R coaster cross, hold-ball cross x2, L side rock, L behind side-cross, hold-ball cross x2, R side rock, R behind side...(restart 1st and 3rd wall)

8 & 1 2 Reculer D (8), pas G près de D (&), croiser D devant G (1), hold (2) 6.00

& 3 4 & 5 Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), hold (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5) 6.00

6 7 8 & 1 Rock G à gauche (6), revenir sur D (7), croiser G derrière D (8), pas D à droite (&), croiser G devant D (1) 6.00

2&3,4,&5 Hold (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3), hold (4), pas D à droite (&), croiser G devant D (5) 6.00

6 7 8 & Rock D à droite (6), revenir sur G (7), croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&)

Restart ici aux 1er et 3ème murs 6.00

Styling:

Option 1 : quand D croise devant G faites un hip roll vers l'avant et la gauche, même chose quand G croise devant D (roll vers la droite)

Option 2 : quand D croise devant G faites 2 hip bump en avant, même chose quand G croise devant D

R toe tap fwd, step fwd R, hip push back then forward, $\frac{1}{4}$ turn R stepping L, step RL out-out

1 2 3 4 Tap pointe D devant (1), avancer D (2), rock weight back onto left pushing hips back (3), revenir sur D (4) 6.00

5 6 7 Faire $\frac{1}{4}$ T à droite et pas G à gauche (5), pas D à droite en poussant les hanches à droite (6), pas G à gauche en poussant les hanches à gauche (7) 9.00

$\frac{1}{4}$ sailor step to R, step L, $\frac{1}{2}$ pivot turn R, L kick-out-out, hips (option to bump or roll)

8 & 1 Croiser D derrière G (8), faire $\frac{1}{4}$ T à droite en amenant G près de D (&), avancer D (1) 12.00

2 - 3 Avancer G (2), pivoter d' $\frac{1}{2}$ T à droite (3) 6.00

4 & 5 Kick G en avant (4), pas G à gauche (&), pas D à droite avec hip bump à droite (5) 6.00

6 7 8 Hip bump à gauche (6), hip bump à droite (7), hip bump à gauche (8)

Option 2 : Faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir poids sur G 6.00

Recommencez au début, amusez-vous !