

One Man

Musique "The Big One" par George Strait
Chorégraphe Christiane FAVILLIER
Type Ligne – 4 murs – 32 temps
1 tag 4 temps – 1 final 6 temps
Niveau Improver

Intro 16 temps

ROCKING CHAIR R, CHASSE R, BACK ROCK L

1 2 3 4 Poser PD devant, revenir, poser PD derrière revenir sur PG
5 & 6 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite
7 8 Reculer PG avec poids, et revenir sur PD

ROLLING VINE L TUCH & CLAP, MONTEREY TURN $\frac{1}{2}$

1 2 3 4 Poser PG à gauche en faisant $\frac{1}{4}$ à G, faire $\frac{1}{2}$ tour à G, 1/2 de tour à G, toucher pointe du PD près du PG et taper dans les mains
5 6 7 8 Pointe PD à droite, pivoter d'1/2 tour à droite, pointer PG à G et ramener (6H00)

FINAL ICI : Sur le dernier mur (8ème) on est à 9H00, après avoir fait les 16 premiers temps, on se retrouve sur le mur de 3H00

Faire sur 6 Temps : TOE STRUTS IN PLACE, $\frac{1}{4}$ TURN L, IN PLACE

1 2 3 4 5 6 : Toe strut PD sur place (3H00) Toe strut PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (12H00) toe strut D sur place, ainsi on fini sur le mur de départ !!

MONTEREY TURN $\frac{1}{4}$, KICK BALL CHANGE R, STEP TURN L

1 2 3 4 Pointe PD à droite, ramener PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D, pointer PG à G et ramener
5 & 6 Coup de pied D devant, poser la plante du PD, reposer PG à côté du PD
7 8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à gauche

CHASSE R, BACK ROCK L, VINE L & SCUFF R

1&2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PG à gauche
3 4 Reculer PG avec poids et revenir sur PD
5 6 7 8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, racler le talon D devant

TAG : fin du 6ème mur -on fait le mur complet après le scuff PD, poser PD à droite et coup de hanche à D, puis à G, puis à D, puis à G et repartir du début de la danse (on est sur le mur de 6H00)

1 2 3 4 BUMP R, L, R, L
1 2 3 4 Balancer la hanche à D, puis à G, puis à D, puis à G

Recommencez..... amusez-vous !