

# NONONONO-NOTSO



**Musique** Nuttin No Go So (Sean Paul)  
**Chorégraphe** Pim van Grootel & Daniel Trepot  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Novice

## $\frac{1}{2}$ TURN WITH WEIGHT CHANGES, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1& 1/8 de tour à gauche et PD à droite, revenir sur le PG  
2& 1/8 de tour à gauche et PD à droite, revenir sur le PG  
3& 1/8 de tour à gauche et PD à droite, revenir sur le PG  
4& 1/8 de tour à gauche et PD à droite, revenir sur le PG  
5 - 6 PD à droite, toucher PG à coté du PD  
7 - 8 PG à gauche, toucher PD à coté du PG

## STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE SHUFFLE, TOUCH, REPEAT TO THE LEFT

- 1&2& PD à D(1), Touch PG à côte PD,(&) PG à G(2), Touch PD à côte PG(&)  
3&4& PD à D(3), Touch PG à côte PD,(&) , PD à D(4), Touch PG à côte PD,(&)  
5&6& PG à G(5), Touch PD à côte PG,(&) PD à D(6), Touch PG à côte PD(&)  
7&8& PG à G(7), Touch PD à côte PG,(&) PG à G(8), Touch PD à côte PG(&)

## HEEL-HOOK COMBINATION, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT CLOSE, ROCK WITH BUTT PUSH 2X

- 1& Toucher talon D devant, Hook PD devant la jambe G  
2& Toucher talon D devant, Flick PD sur le côté droit  
3& Toucher talon D devant, Hook PD devant la jambe G  
4& PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et PG à côté du PD  
5 - 6 PD à D & relever pointe du PG & balancer hanches en diagonale arrière, revenir sur le PG  
& PD à côté du PG  
7 - 8 PG à G & relever point du PD & balancer hanches en diagonale arrière, revenir sur le PD

## CLOSE, STEP, BODYROLL 2X, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN WITH HOOK BEHIND, STEP, HOOK BEHIND 2X

- &1 - 2 PG à côté du PD, PD à droite, Plier les genoux et rebondir en enroulant depuis les hanches  
&3 - 4 PG à côté du PD, PD à droite, Plier les genoux et rebondir en enroulant depuis les hanches  
5& PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour et Hook PG derrière le genou D  
6& PG à gauche, Hook PD derrière le genou G  
7& PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour et Hook PG derrière le genou D  
8& PG à gauche, Hook PD derrière le genou G