

HOMeward BOUND

Musique Take me home / To and To
Chorégraphe Paul & Karla Dornstedt UK (2010)
Type Ligne – 4 murs – 64 temps
Niveau Novice

Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 - 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap, pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap
5 - 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 - 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap, pas D à droite, toucher G à côté de D & clap
5 - 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

Toe Strut, Toe strut, Forward, $\frac{1}{2}$ Turn Left, Forward, Hold

1 - 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
3 - 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
5 - 6 Pas D en avant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
7 - 8 Pas D en avant, hold

Toe Strut, Toe strut, Forward, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross, Hold

1 - 2 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
3 - 4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
5 - 6 Pas G en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur D
7 - 8 Pas G croisé devant D, hold

Restart: Au 5ème mur (face à 9h) et au 7ème mur (face à 9h), reprendre la danse depuis le début

Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 - 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 - 8 Grand pas D à droite, hold, Rock G croisé derrière D, revenir sur D

Option style « up & down » :

1 - Pas D à droite sur la plante pour créer un effet de levée
2 - Pas G croisé devant D en pliant les genoux pour créer un effet de descente
3 - 4 répéter 1 - 2

Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 - 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 - 8 Grand pas G à gauche, hold, Rock D croisé derrière G, revenir sur G

Option style « up & down » :

1 - Pas G à gauche sur la plante pour créer un effet de levée
2 - Pas D croisé devant G en pliant les genoux pour créer un effet de descente
3 - 4 répéter 1 - 2

Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, $\frac{1}{2}$ Right

1 - 4 Rock D en avant, revenir sur G, Rock D en arrière, revenir sur G
5 - 8 Pas D en avant, hold, pas G en avant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (3h) et poids du corps sur D

Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back, Touch

1 - 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, pas G à côté de D
5 - 8 Pas D en arrière, hold, pas G en arrière, toucher D à côté de G

Final : face à 12h, remplacer les 4 derniers temps par :

1-4 Pas G en avant, hold, Pas D en avant, ramener PG à côté PD
5 - 6 Pas D en arrière, glisser (drag) G à côté de D