

# GET REEL

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**

Get Reel : Urban Trad (CD single "Sanomi" ou Album "Kerua" )  
Marco Maselli  
Ligne - 4 murs – 32 temps  
Débutant - Intermédiaire

Intro : 32 comptes

## **SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH $\frac{1}{4}$ TURN, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, FORWARD SHUFFLE**

- 1-2 Rock à D, PG reprendre appui  
3&4 PD à D, rejoindre PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D & PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D  
7&8 PG pas en avant, PD rejoindre derrière PG, PG pas en avant

## **STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP**

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3-4 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D & PG pas en arrière  
5&6 PD pas croisé derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
7&8 PG pas croisé derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

## **SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH R HEEL, STEP, TOUCH L TOE, STEP, TOUCH R HEEL, STEP, TOUCH L TOE**

- 1&2 Scuff D avant, lever genou D en faisant 1 petit bond en avant sur PG, Stomp D avant  
3&4 Scuff G avant, lever genou G en faisant 1 petit bond en avant sur PD, Stomp G avant  
5&6 Toucher talon D en avant, poser PD à côté du PG, toucher pointe G en arrière  
&7&8 Poser PG à côté du PD, toucher talon D en avant, PD poser à côté du PG, toucher pointe G en arrière

## **TOUCH L HEEL, STEP, TOUCH R TOE, STEP, TOUCH L HEEL, STEP, TOUCH R TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP CLAP**

- 1&2& Toucher talon G en avant, poser PG à côté du PD, toucher pointe D derrière, poser PD à côté du PG  
3&4 Toucher talon G en avant, poser PG à côté du PD, toucher pointe D en arrière  
5&6 scuff D avant, lever genou D en faisant 1 petit bond en avant sur PG, stomp D en avant  
7&8 Stomp G en avant, frapper 2 fois des mains

*Recommencez... amusez-vous !*