

# FREE & EASY

## Musique :

Silver Wings – Memphis Roots – 96 BPM  
That's How I Got To Memphis – Deryl Dodd – 110 BPM  
Every Time I Do – Tracy Burd – 98 BPM  
That's How I Got To Memphis – Tom T. Hall – 110 BPM  
Sur la route De Memphis – Eddy Mitchell – 124 BPM  
Malcolm & Viv Owen – UK – décembre 1996  
Ligne – 4 murs – 16 temps – 16 pas  
Débutant

## Chorégraphe :

### Type :

### Niveau :

Départ : Après l'intro musicale, compter 16 temps (2X8) départ sur le chant

### Heel split, right toe strut, left toe strut, Pivot $\frac{1}{4}$ turn on left

- 1-2 Heel split : pivoter sur les plantes des pieds et orienter les talons vers l'extérieur, puis revenir au centre,
- 3-4 Toe strut avant PD : lever la plante du PD et abaisser le talon D avec insistance,
- 5-6 Toe strut avant PG : lever la plante du PG et abaisser le talon G avec insistance,
- 7-8 Avancer PD, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (PdC sur PG)

### Jazz box, Touch left, Left grapevine, Right stomp

- 1-3 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à droite,
- 4 Touch PG à côté du PD,
- 5-7 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche,
- 8 Stomp PD à côté du PG

*Recommencez... amusez-vous !*