

# CELTIC TRIBUTE

1/2

**Musique** Strings Of Fire / Ronan hardimar  
**Chorégraphie** Maggie Gallagher  
**Type** Ligne – 2 murs – 32 temps  
Phrasée : AAA, BBB, Tag, A (jusqu'à la fin)  
**Niveau** Intermédiaire



Intro : 16 temps  
Départ à 50 secondes

## PARTIE A

### Rock, Recover, Full Triple Right, Cross, Side, Sailor 1/4 Turn

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00  
3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite sur place 12:00  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à G et PD à côté du PG - PG devant

### Step, Scuff, Hitch, Step, Scuff, Hitch, Stomp Down, 1/4 Left, Scuff, Hitch, Step, Scuff, Hitch, Stomp Down, (Na Mara Steps)

1&2 PD devant - Scuff du PG devant - Lever le genou G devant  
&3 PG devant - Scuff du PD devant  
&4 Lever le genou D devant - Stomp Down du PD devant  
5&6 1/4 de tour à G et PG devant - Scuff du PD devant - Lever le genou D devant  
06:00  
&7 PD devant - Scuff du PG devant  
&8 Lever le genou G devant - Stomp Down du PG devant  
*Ne pas lever les genoux trop haut sur les Hitches*

### Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Clock Rocks & Stomp Down

1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
&3 PG devant - Lock du PD derrière le PG  
&4 PG devant - PD devant  
5&6 Rock du PG devant le PD - Retour sur le PD - Rock du PG à gauche  
&7 Retour sur le PD - Rock du PG croisé derrière le PD  
&8 Retour sur le PD - Stomp Down du PG à gauche

### Scuff, Hitch, Back Toe Strut, Coaster Step, Full Chug To Right, Forward

1& Scuff du PD devant - Lever le genou D devant  
2& Plante du PD derrière - Déposer le talon D  
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
5&6&7 1 tour complet à droite sur PD, PG, PD, PG, PD  
8 PG devant 06:00

## PARTIE B

*Pour cette section, vous êtes face au mur arrière*

### *Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left, Cross Rock Step*

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 06:00  
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

### *Chasse To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Weave, Back, Point Forward*

- 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 09:00  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00  
5-6& 1/4 de tour à D et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche 06:00  
7&8 Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D devant

### *Hold, Together, Point, Together, Point, Hook, Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Hook, Stomp Down Forward*

- 1&2 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant  
&3 PG à côté du PD - Pointe D devant  
&4 Crochet du PD devant la jambe G - Pointe D devant  
5&6 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant  
&7 PG à côté du PD - Pointe D devant  
&8 Crochet du PD devant la jambe G - Stomp Down du PD devant

### *Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Full Turn To Left, Walk, Walk*

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à G 12:00  
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
7-8 PD devant - PG devant 12:00

**TAG** Après avoir complété 3 fois les séquences A et 3 fois les séquences B. Faire les 16 comptes suivants face au mur du devant Lever le talon D et le frapper sur le sol au son de la musique Mettre le PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon.

*Recommencez... amusez-vous !*