

CELTIC ANGEL

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Rubiercos de HEVIA – 128 BPM
Magali CHABRET (France) – Novembre 2009
2 murs – 32 temps - Irish
Débutant +

Note : vous pouvez démarrer la danse dès la musique (11 secondes) si vous le souhaitez, mais pour plus de facilité, comptez 64 comptes avant de danser.
Départ appui PD.

SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

1-2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH: pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
&7 SWITCH: pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&8 SWITCH: pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant

SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

1&2 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3-4 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière
5&6 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7&8 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

1-2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
&3 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
&4 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »
5-6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
&7 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
&8 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

1 Pas PD devant PG
&2 HEEL SPLIT: écarter les talons - ramener les talons au centre
3 HOLD
&4 HEEL SPLIT: écarter les talons - ramener les talons au centre (appui PG)
Pivoter progressivement d'1/2 tour vers la D en faisant de petits pas comme suit : (à chaque mouvement du PD faites 1/8ème de tour vers la D) :
5& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD
6& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD 3:00
7& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) - pas BALL du PG derrière PD
8 Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) 6:00

A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.

TAG : A la fin du 7ème mur (face à 6:00), faire 2 temps de PAUSE avant de reprendre le mur suivant :

1-2 HOLD - HOLD

Vous pouvez tourner la tête à G (1) puis la ramener de face (2)

Recommencez... amusez-vous