

# CATCH THE RAIN



New Line

## Musique

**Sunshine In The Rain** (BWO) Bodies Without Organs  
128 bpm

## Chorégraphe

**Peter Metelnick & Alison Biggs** (UK Février 2008)

## Type

Ligne, 4 murs, 64 temps

## Niveau

Intermédiaire

## Intro

32 comptes, démarrer sur les paroles

### KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, FORWARD ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place

3& Toucher talon D devant, PD à côté du PG

4& Toucher talon G devant, PG à côté du PD

5 - 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG

7&8 Pas chassé  $\frac{1}{2}$  tour à droite (D, G, D) (6:00)

### STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ , CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1 - 2 PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PDC sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5 - 6 Rock Step PD à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD légèrement devant (9:00)

### TOUCH BACK, UNWIND $\frac{1}{2}$ , STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ , JAZZ BOX

1 - 2 Toucher pointe PG derrière, pivoter d'  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PDC sur PG

3 - 4 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et PDC sur PG (12:00)

5 - 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite, croiser PG devant PD

### $\frac{3}{4}$ LEFT TURNING BOX WITH CLAPS

1&2 PD à droite, pause et Clap x 2

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour gauche et PG à gauche, pause et Clap

5&6  $\frac{1}{4}$  de tour gauche et PD à droite, pause et Clap x 2

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour gauche et PG à gauche, pause et Clap x 2 (3:00)

Note : Sur les murs de côté, vous pouvez faire des Toe Struts ou un pas et Touch ou un pas et pause

### CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, WEAVE

1 - 2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Pas chassé D à droite (D, G, D)

5 - 6 Croiser PG devant PD, PD à droite

7 - 8 Croiser PG derrière PD, PD à droite

### CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS

1 - 2 Rock Step PG croisé devant PD, revenir sur PD

3&4 Pas chassé G à gauche (G, D, G)

5 - 6 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PG derrière

7 - 8  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD à droite, croiser PG devant PD (9:00)

### STEP TOUCHES, CHASSE RIGHT, BACK ROCK

1 - 2 PD à droite, toucher PG à côté du PD

3 - 4 PG à gauche, toucher PD à côté du PG

5&6 Pas chassé à droite (D, G, D)

7 - 8 Rock Step PG derrière, revenir sur PD

### CHASSE LEFT, BACK ROCK, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ , WALK X 2

1&2 Pas chassé à gauche (G, D, G)

3 - 4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

5 - 6 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PDC sur PG

7 - 8 PD devant, PG devant

Option : Sur les comptes 7 & 8 : tour complet à gauche