

BANG BANG

1/2



(Initiation new line 19/01/2013 – Enseignante : Isabelle BIASINI)

Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Style

Bang bang – Jody Bernal
Simon Ward & Rachael McEnaney (mai 2012)
Ligne – 2 murs – 64 temps
Intermédiaire
Cuban

Note : 1 restart au 3ème mur

Dancez les 20 premiers temps jusqu'au samba step (faire 1/4T), face à 12.00

R HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN R, R COASTER STEP, STEP L, $\frac{1}{4}$ PIVOT R, L CROSS SHUFFLE

- 1-2 Heel grind - Enfonce talon droit devant en tournant la pointe vers le droite et en mettant le poids sur D (1), faire 1/4T à droite en revenant sur PG (2)
3&4 Recule PD (3), pas PG près de PD (&), avance PD (4) 3.00
5-6 Avance PG (5), pivoter d' $\frac{1}{4}$ tour à droite (6)
7&8 Croise PG devant PD (7), pas PD près de PG (&), croise PG devant PD (8) 6.00

2X $\frac{1}{4}$ TURNS L, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, FULL TURN R

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et recule PD (1), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (2), 12.00
3&4 Croise PD devant PG (3), pas PG près de PD (&), croise PD devant PG (4)
5-6 Rock PG à gauche (5), faire $\frac{1}{4}$ tour à droite et revenir sur PD (6), 3.00
7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à droite et recule PG (7), faire $\frac{1}{2}$ tour à droite et avance PD (8) *option facile: avancer G-D* 3.00

WALK FWD LR, L BOTA FOGO (SAMBA STEP) WITH 1/8 TURN L, ROCK FWD R, R SHUFFLE BACK

- 1-2 Avance PG (1), avance PD (2)
3&4 Croise PG devant PD (3), rock PD à droite (&), revenir sur PG en faisant 1/8 tour à gauche (4) 1.30

RESTART au 3ème mur restart ici -ne pas faire 1/8T au temps 4, FAIRE 1/4T à GAUCHE, face à 12:00 pour recommencer

- 5-6 Rock avant sur PD (5), revenir sur PG (6)
7&8 Recule PD (7), pas PG près de PD (&), Recule PD (8) 1.30

ROCK BACK L, L SHUFFLE FWD, 2 X PIVOT TURNS L WITH HIP ROLL

- 1-2 Rock arrière sur PG (1), revenir sur PD (2)
3&4 Avancer PG (3), pas PD près de PG (&), Avancer PG (4) 1.30
5-6 Avance PD (5), pivote de 3/8 tour à gauche finir face à 9.00 (6),
7-8 Avancer PD (7), pivote d' $\frac{1}{4}$ tour à gauche (8) *Style: hip roll sur les pivots* 6.00

CROSS R, HITCH L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, POINT R, CROSS R, HITCH L

- 1-2 Croise PD devant PG (1), hitch genou gauche en tournant le corps en diag. droite (*style: contractez comme si vous preniez un coup dans l'estomac*) (2) 6.00
3-4 Croise PG devant PD (3), pas PD à droite (4)
5-6 Croise PG derrière PD (5), pointe PD à droite (6) 6.00
7-8 Croise PD devant PG (7), hitch genou gauche en tournant le corps en diag. droite (*avec le style*) (8) 6.00

CROSS L, $\frac{1}{4}$ TURN L, L SHUFFLE BACK, R BACKWARDS ROCKING CHAIR,

- 1-2 Croise PG devant PD (1), faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et recule PD (2),
3&4 Recule PG (3), pas PD près de PG (&), recule PG (4) 3.00
5-6 Rock arrière sur PD (5), revenir sur PG (6)
7-8 Rock avant sur PD (7), revenir sur PG (8) 3.00

$\frac{1}{4}$ TURN R, TOUCH L, $\frac{1}{2}$ TURN L, TOUCH R, $\frac{1}{2}$ TURN R TOUCH L, $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK R TO SIDE.

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ tour à droite et pas PD à droite (1), touche PG à gauche (2), 6.00
3-4 Faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et avance PG (3), faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et touche PD à droite (4) 12.00
5-6 Faire $\frac{1}{4}$ tour à droite et avance PD (5), faire $\frac{1}{4}$ tour à droite et touche PG à gauche (6) 6.00
7-8 Faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et avance PG (7), faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et kick PD à droite (8) 12.00

CROSS R, SIDE L, CROSS BEHIND R, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP R, $\frac{1}{4}$ TURN L, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Croise PD devant PG (1), pas PG à gauche (2)
3-4 Croise PD derrière PG (3), faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche et avance PG (4) 9.00
5-6 Avance PD (5), pivote d' $\frac{1}{4}$ tour à gauche (6)
7&8 Kick PD en avant (7), ramène PD (&), pas PG sur place (8) 6.00

Recommencez..... amusez-vous!