

BABY COME BACK TO ME

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Baby come back to me / The Manhattan Transfert
Micaela Svensson
Ligne – 2 murs – 32 temps
Débutant

Intro : 32 comptes

HEEL, TOE, HEEL, TOE - VINE RIGHT - TOUCH

- 1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
- 3-4 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

HEEL, TOE, HEEL, TOE - VINE LEFT - SCUFF

- 1-2 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière
- 3-4 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, broser le talon D devant

STEP - LOCK - STEP - FLICK LEFT - STEP - LOCK - STEP - FLICK RIGHT

- 1-2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
 - 3-4 Pied D devant, lever le talon G derrière en diagonale à G
 - 5-6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G
 - 7-8 Pied G devant, lever le talon D derrière en diagonale à D
- Option : remplacer les "flicks" (comptes 4 et 8) par des "scuffs".

STEP - HOLD AND SNAP - TURN 1/2 LEFT - HOLD AND SNAP - ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied D devant, claquer des doigts
- 3-4 Tourner 1/2 tour à G (poids sur G), claquer des doigts
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Recommencez... amusez-vous !