

A walk on the wild side



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Crayons de Donna Summer (198 bpm)
Jacob Ballard (oct 2010 - 1er prix City line dance Mania)
Ligne - 4 murs - 32 temps – 1 restart
Intermédiaire

Introduction : 16 temps

STEP LOCK STEP, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, STEP LOCK STEP, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$

- 1&2 PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G (10h30)
3-4 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G et poser le PD à D (9h), Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G et poser le PG à G (6h)
5&6 PD en diagonale avant G (buste en légère torsion), Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant
7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et poser le PG à G, faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et poser le PD à D

KICK AND TOUCH, TOGETHER AND $\frac{1}{4}$, STEP LOCK STEP, STEP, $\frac{1}{4}$, CROSS

- 1&2 Kick avant G, assembler PG au PD, Touch du PD à D
3&4 Assembler le PD au PG, Touch de la pointe G légèrement devant en fléchissant le genou G vers l'intérieur, faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G en pivotant (finir avec la jambe G croisée devant la jambe D) (9H)
5&6 PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant
7&8 PD devant, faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G, croiser PD devant PG

Ici Restart sur le 5ème mur

$\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, MASHED POTATO, BACK, $\frac{1}{4}$, CROSS, KICK FLICK STEP

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et poser le PG derrière, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la D et poser le PD devant (3H)
3&4 Mashed potatoes : Poser le PG devant en pivotant les talons vers l'intérieur twist talons « OUT », petit Flick G vers la G en pivotant les talons vers l'extérieur, poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'intérieur twist talons « IN »
5&6 PD derrière, assembler le PG au PD, faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et croiser le PD devant le PG en se baissant légèrement (6H)
7&8 Kick G en diagonale avant G, Flick arrière G en se redressant, faire un grand pas avant G en tournant d'1/8 de tour à G (4H30)

$\frac{1}{2}$, KNEE POPS, MONTEREY TURN, $\frac{1}{2}$ SAILOR STEP CROSS, UNWIND

- 1&2 Faire $\frac{1}{2}$ tour vers la D et croiser le PD devant le PG, Knee Pops vers l'intérieur, revenir sur D (10H30)
3&4 Touch du PG à G, pivoter de 3/8 de tour vers la G en rassemblant le PG au PD (6:00), Touch du PD à D
5&6 Sweep du PD vers l'arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la D, poser le PG légèrement à G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la D, croiser PD devant PG (12H)
7-8 Dérouler de $\frac{3}{4}$ de tour vers la G on se retrouve face à 3H avec le PG croisé légèrement devant le PD

Restart :

Sur le 5ème mur face à 12H, danser les 16 premiers comptes puis, redémarrer la danse face à 6H.

Recommencez au début, amusez-vous !